

CHRISTINE ABBT, TIM KAMMASCH (HG.)

## **Punkt, Punkt, Komma, Strich?**

Geste, Gestalt und Bedeutung philosophischer Zeichensetzung

**[transcript]**

## **Inhalt**

Die Zeichensetzung der Gefühle. Punkt, Punkt, Komma, Strich: zur Genese des hingeworfenen Gesichts .....	7
ANDREA KÖHLER	
Philosophische Zeichensetzung. Eine Einleitung .....	9
CHRISTINE ABBT UND TIM KAMMASCH	
Das Fragezeichen. Stimmführer im Buchstabengestöber .....	17
GEORG KOHLER	
Das Ausrufezeichen. Von sichtbaren und unsichtbaren Imperativen .....	27
ANGELO MAIOLINO	
Der Punkt. Vom Sinn des reinen Fürsichseins .....	41
CHRISTIAN BENNE	
Der Doppelpunkt. Rund, kantig und umpolend .....	61
HANS ULRICH GUMBRECHT	
Das Komma. Vom geheimen Ursprung der Philosophie .....	73
PETER SCHNYDER	
Das Semikolon. Geistreiche Zutat .....	87
THOMAS FORRER	
Die Auslassungspunkte. Spuren subversiven Denkens .....	101
CHRISTINE ABBT	

Die Klammer. Ausgeklammert .....	117
N.N.	
Der Gedankenstrich. »stille Ekstase« .....	119
TIM KAMMASCH	
Das doppelte Anführungszeichen. „Gänsefüßchen“ oder „Hasenöhrchen“? .....	141
DANIEL MÜLLER NIELABA	
Das einfache Anführungszeichen. Zeichen auf Distanz .....	153
CORINA CADUFF	
Nachdenken über Satzzeichen .....	163
MICHAEL SCHMID	
Die Leerstelle. Der Zwischenraum .....	165
THOMAS FRIES	
Die Tilde. Verschleifen des Kontrasts .....	181
KURT W. FORSTER	
Das Funktionszeichen. Zur Logik der Rede von Funktionen in Mathematik und Philosophie .....	189
KAI BÜTTNER	
Fünf Punkte unterstrichen. Nahrung statt Zeichen .....	201
DONATA SCHOELLER	
The Capital »I«. Feminism, Language, Circulation .....	215
NATASHA HURLEY UND SUSANNE LUHMANN	
Das Smiley. Der Trickster des World Wide Web .....	229
ULRICH JOHANNES BEIL	
Autorinnen und Autoren .....	245