

Georg Spehr (Hg.)
Funktionale Klänge.
Hörbare Daten, klingende Geräte
und gestaltete Hörerfahrungen

[transcript]

Inhalt

- 9 **Funktionale Klänge**
Georg Spehr
- 17 **EinKlang, VielKlang, AllKlang**
Hans-Ulrich Werner
- 45 **Warn- und Alarmsounds im Automobil**
Nicola Fricke
- 65 **Sonifikation hochdimensionaler Daten**
Thomas Hermann
- 87 **Funktion Klang Marke**
Marcel Kloppenburg und Jan Paul Herzer
- 101 **Funktionaler Stimmklang – ein Prozess mit Nachhaltigkeit**
Ulrike Sowodniok
- 127 **Interaction Design**
Steffi Hußlein
- 143 **Ton ab, und Action!**
Narrative Klanggestaltung interaktiver Objekte
Daniel Hug

- 171 **Kontextsensitives Sounddesign**
Max Schneider
- 195 **Funktionale Klänge & Design Patterns**
Christopher Frauenberger
- 217 **Dynamisches Klang-Feedback
in Mensch-Computer-Interaktion**
Matthias Rath
- 245 **Erleben von Interaktion**
Sascha Mahlke und Iris Lemke
- 261 **Klangfarbe in Funktion**
Kai Bronner
- 275 **Die kulturelle Übertragung**
Holger Schulze
- 289 **Stille in positiver Funktion**
Frank Lachmann
- 305 **Autoren**
- 313 **Abbildungsnachweis**