

Stiftung Moritzburg
Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt | Halle

Herausgegeben von
Katja Schneider

moderne und
gegenwart
das kunstmuseum
in halle

Hirmer Verlag

von der moderne zur moderne ein museum

in der geschichte seiner herkunft und seiner perspektiven 6

moderne eins vibrationen eines umbruchs 14

die konservative revolution sezessionskunst um 1900 18

formrausch und revolte expressionismus als verkündigung 54

epochenklang »brücke« – die sammlung hermann gerlinger 106

prismen einer stadt halle und lyonel feininge 152

geometrie der wirklichkeit denkmodell konstruktivismus 162

einbruch des realen neue sachlichkeit und magischer realismus 172

moderne zwei gegenwelten 210

bruchlinien das menschenbild als gesellschaftsbild 214

sonderwege hermann glöckner | albert ebert | einar schleef 256

im kontext der welt fragmentierung einer gegenwart 278

werkverzeichnis 302

bild- und fotonachweis 310

impressum 311