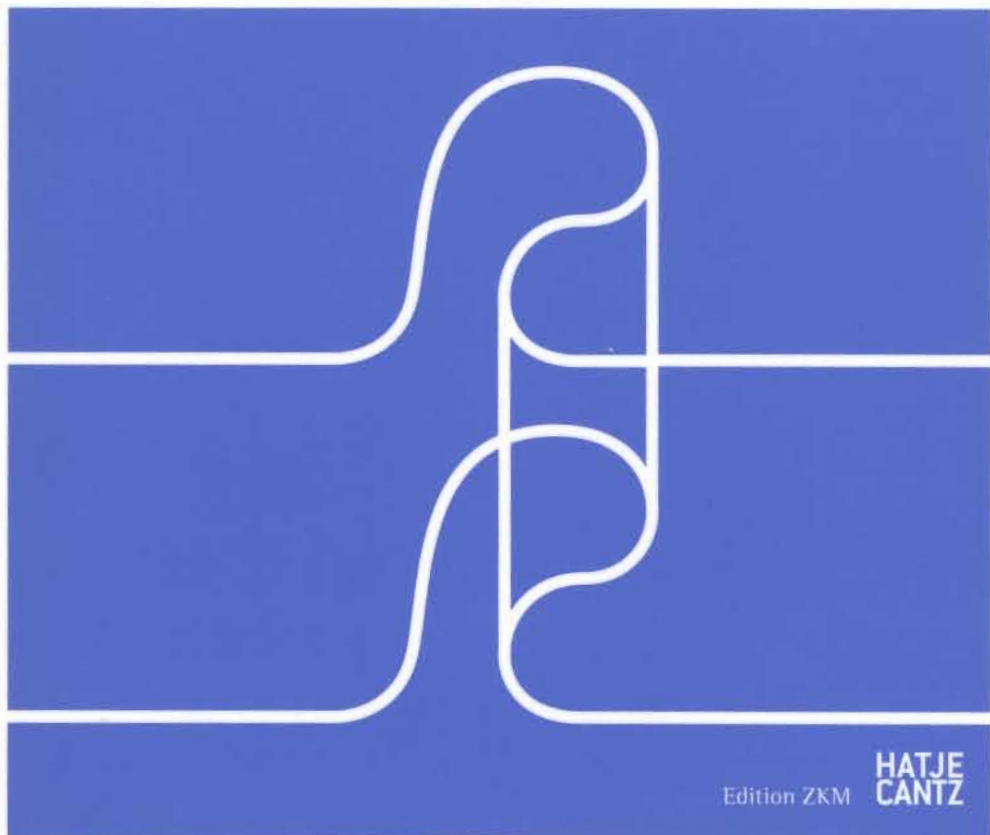


martin krampen
mit/with torsten malcherczyk & jochen speidel

beobachten und formulieren observation and formulation

grundkurs mit übungen, nach einem filmskript von
foundation course with exercises, based on a script by

josef albers



Edition ZKM
**HATJE
CANTZ**

Inhaltsverzeichnis

- 00 Mein Name ist Albers**
 - Ich lehre ... Sehen-Lernen
 - Vorstellung von Josef Albers und dessen Lehrtätigkeit

- 01 Zeichnen**
 - Zeichnen in der Luft
 - Technische Übungen zur Vermehrung des Formenrepertoires
 - Dehnung, Verzerrung, Linienvariationen
 - Figurieren: Disponieren und Konstellieren
 - Figurenzeichnen: Kantenlinien und Übergangslinien

- 02 Materialstudien**
 - Konstruktion und Kombination, Studium von Materialien

- 03 Papierfaltung**
 - Dach- und Pyramidenfaltungen
 - Zickzackfaltungen
 - Kurvige Faltungen
 - Verkürzung der Zickzackfaltungen bei Quadrat und Kreis

- 04 Farbe**
 - Relativität der Farbwahrnehmung
 - Systematische Studien mit Farbpapieren
 - Illusionistische Farbänderungen
 - Imaginäre Farbmischungen
 - Transformation von Farbgruppen
 - Verschiedene Farbklimata durch unterschiedliche Dosierung

- 05 Die Dokumente**
 - Brief von Martin Krampen an Josef Albers
 - Brief von Josef Albers an Martin Krampen und Paola Mazzetti
 - Filmskript von Josef Albers
 - Brief von Martin Krampen an Josef Albers

Table of Contents

- 00 My name is Albers**
 - I teach ... learning to see
 - Introduction of Josef Albers and his teaching activity

- 01 Drawing**
 - Drawing in the air
 - Technical exercises as addition to the repertoire of forms
 - Extension, deformation, variation of lines
 - Figuring: planning ahead and planning constellations
 - Figure drawing: border lines and transitional lines

- 02 Study of Material**
 - Construction and combination, Study of building materials

- 03 Paper Folding**
 - Folding of roof and pyramid constructions
 - Zigzag folding
 - Curved folding
 - Shortening of the zigzag folding

- 04 Color**
 - Relativity of color perception
 - Systematic studies with colored paper
 - Illusionistic color changes
 - Imaginary color blends
 - Transformation of color groups
 - Different color climates through different color measuring

- 05 The Documents**
 - Letter from Martin Krampen to Josef Albers
 - Letter from Josef Albers to Martin Krampen and Paola Mazzetti
 - Film script by Josef Albers
 - Letter from Martin Krampen to Josef Albers