



Bauhausstil oder Konstruktivismus?

Aufbruch der Moderne in den Zentren

BERLIN · BAUHAUS · HANNOVER · STUTTGART · FRANKFURT

WIENAND VERLAG

| | |
|------------|---|
| 9 | Vorwort Gabriel Engert |
| 11 | Einführung Bauhausstil oder Konstruktivismus? Aufbruch der Moderne in den Zentren BERLIN · BAUHAUS · HANNOVER · STUTT GART · FRANKFURT Tobias Hoffmann |
| 19 31 | Berlin <i>»Im Mittelpunkt der in Gärung begriffenen Kunst«</i> Berlin als Schmelztiegel der konstruktiven Idee im Spiegel von Zeitschriften und Kunstbüchern Amely Deiss |
| 61 83 | Bauhaus <i>»Mondrian: er ist ja recht eigentlich der Gott des Bauhauses und Doesburg ist sein Prophet.«</i> – Konstruktivismus am Bauhaus Tobias Hoffmann |
| 111 135 | Hannover Die Neue Typographie der 20er Jahre zwischen Kunst und Reklame Rasmus Kleine |
| 191 217 | Stuttgart Bewohnbarer Konstruktivismus. Die Werkbundausstel lung DIE WOHNUNG in Stuttgart 1927 als Zeugnis konstruktivistischer Tendenzen in der Architektur Susann Scholl |
| 243 257 | Frankfurt Dem Alltag Form geben: Formgestaltung für das Existenzminimum im Neuen Frankfurt Dorothea Niggemeier |
| 280 | Abbildungsverzeichnis Fotonachweis Impressum |