

Architekturtraktate im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis

Beispiele aus der Rara-Sammlung der
Kunsthistorischen Bibliothek

Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek

Herausgeberin
Christiane Salge

Redaktion
Martin Pozsgai

Autorinnen und Autoren

Simone Bogner, Adrian Bremenkamp, Wiebke Celik, Jana Doberenz,
Florian Dölle, Thomas Fischbacher, Melanie Geuter, Stephanie Grönnert,
Joris Corin Heyder, Katharina Januschewski, Lisa Jordan, Katja Klautsch,
Jacqueline Köbke, Johanna Köhler, Anna Kreuzträger, Joscha Krutzki,
Luise Neubauer, Sandy Neumann, Lena Plath, Martin Pozsgai,
Christiane Salge, Katharina Schillinger, André Schmidt, Joachim Wessel

Freie Universität Berlin

Inhalt

Vorwort	7
I. Einleitung	11
II. Zur Provenienz der Rara-Sammlung der Kunst- historischen Bibliothek – Die Architekturtraktate aus der Bibliothek Arthur Haseloffs	23
III. Katalog	41
1. Facetten der Architekturtheorie	43
2. Architekturausbildung	91
3. Säulenordnungen	117
4. Sakralbau	145
5. Profanbau	175
Verzeichnis der behandelten Traktate	215
Abbildungsnachweis	219