

[Pierre Courtet-Cohl
& Bernard Génin]

Émile
Cohl



L'inventeur du dessin animé

Préface de Isao Takahata

PRÉFACE	7
AVANT-PROPOS	17
INTRODUCTION	21
LES PREMIÈRES ANNÉES	29
La leçon de dessin	32
La caricature	35
Des Hydropathes aux Incohérents	37
La photographie	52
Les limbres	57
Montmartre et <i>Le Lapin agile</i>	59
Les sports, la pêche et la peinture	62
<i>Comic strips</i>	68
ÉMILE COHL CINÉASTE	77
Gaumont et <i>Fantasmagorie</i>	78
Pathé et les <i>Jobard</i>	102
New York : de Pathé aux studios Éclair	103
La Grande Guerre et le retour en France	108
LES DERNIÈRES ANNÉES	117
Grandeur et décadence	120
Une reconnaissance posthume	128
Un touche-à-tout de génie	131
L'influence de Cohl	134
Épilogue	138
MEMENTO	141
FILMOGRAPHIE	155
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES	167