

Ann-Christin Bertrand

**Die Porträtserie „Dreizehn“ von Janina Wick
– Über die Differenz von Absicht und Wirkung,
Inszenierung und Authentizität**

Inhalt

Einführung	4	Grußwort	6	Die Porträtserie „Dreizehn“ von Janina Wick – Über die Differenz von Absicht und Wirkung, Inszenierung und Authentizität	8
Bibliografie	32	Ann-Christin Bertrand im Gespräch mit Janina Wick	34		
Biografien	46	Dank	48	Impressum	50

Content

Introduction **5** Greeting **7** The Portrait Series “Thirteen” by Janina Wick
– On the Difference between Intention and Impact, Performance and
Authenticity **9** Bibliography **32** Ann-Christin Bertrand in Conversation
with Janina Wick **35** Biographies **47** Thanks **49** Imprint **50**