

Wohnen in der Kunst
vom Interieurbild der Romantik zum Wohndesign der Zukunft

Interieur

Exterieur

Mit Beiträgen von

**Gerda Breuer
Markus Brüderlin
Felix Krämer
Mateo Kries**

**Annelie Lütgens
Peter Richter
Petra Schmidt
Annette Tietenberg**

**Andreas M. Vitt
Martin Warnke**

Herausgegeben von

Markus Brüderlin

Annelie Lütgens

**Kunstmuseum
Wolfsburg**

Inhalt

| | | |
|--|---------------------------|-----|
| Grußwort | | 6 |
| Vorwort | | 8 |
| Einführung Interieur Exterieur Die moderne Seele und ihre Suche nach der idealen Behausung | Markus Brüderlin | 12 |
| Die Ausstellung in 12 Kapiteln | | |
| Kosmos und Cocooning Romantik und Biedermeier. Das 19. Jahrhundert | Kapitel 01 | 36 |
| Berggasse 19. Die Entdeckung des unbewussten Innenraums Interieurs um 1900 im Spiegel der zeitgenössischen Kunst | Kapitel 02 | 48 |
| Das Bild will Interieur werden Vom Jugendstil zu De Stijl. 1900–1930 | Kapitel 03 | 60 |
| Die klassische Moderne L'Esprit Nouveau und Bauhaus. Die 1920er- und 1930er-Jahre | Kapitel 04 | 70 |
| Rendez-vous unterm Nierentisch Die gepolsterte Moderne. Die 1950er-Jahre | Kapitel 05 | 80 |
| Flirten in der Kuschelhöhle Pop und die Sexualisierung des Interieurs. Die 1960er- und 1970er-Jahre | Kapitel 06 | 94 |
| Zimmer mit Ausblick und der überwachte Raum Die gläserne Moderne. Die 1950er- und 1960er-Jahre | Kapitel 07 | 108 |
| Das Museum als Interieur | Kapitel 08 | 122 |
| Panic Room Das unheimliche Interieur | Kapitel 09 | 132 |
| Möbel will Skulptur werden Loft-Living und Minimal Art. Die 1970er- und 1980er-Jahre | Kapitel 10 | 138 |
| Wohnen unterwegs Nomadentum und Retrofuturismus seit den 1960er-Jahren | Kapitel 11 | 154 |
| Wolken – Nester – Seifenblasen Wohnwelten der Zukunft | Kapitel 12 | 166 |
| Augmented Reality Zwischen den Welten | | 178 |
| Die Essays | | |
| Couch und Kamin, Höhle und Weltall Orte des Übergangs zwischen Interieur und Exterieur | Annelie Lütgens | 184 |
| Innenwelten Interieurmalerei um 1900 | Felix Krämer | 198 |
| Bauhaus und Neues Wohnen Utopie und Reform in den 1920er-Jahren | Gerda Breuer | 204 |
| Zur Situation der Couchecke | Martin Warnke | 212 |
| Wohnen nach Warnke Von der Couchecke zur Lounge | Peter Richter | 218 |
| Funktion oder Fiktion? Zur Symbiose von Design und Kunst seit Jasper Morrison | Mateo Kries | 224 |
| Die Verklärung der Dinge | Annette Tietenberg | 232 |
| Kunst und Design heute Markus Brüderlin im Gespräch mit Petra Schmidt und Andreas M. Vitt | | 238 |
| Anhang | | |
| Werkverzeichnis | | 249 |
| Biografien der Künstler und Gestalter | | 252 |
| Bibliografie | | 262 |