

# Bewegtes Leben

Körpertechniken  
in der Frühen Neuzeit

Herausgegeben von  
Rebekka von Mallinckrodt

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden  
in Kommission

# Inhalt

Helwig Schmidt-Glintzer: Vorwort . . . . .	VII
Rebekka von Mallinckrodt: Einführung: Körpertechniken in der Frühen Neuzeit . . . . .	1
Janina Wellmann: Hand und Leib, Arbeiten und Üben. Instruktionsgraphiken der Bewegung im 17. und 18. Jahrhundert . . . . .	15
Kirsten O. Frieling: Haltung bewahren: Der Körper im Spiegel frühneuzeitlicher Schriften über Umgangsformen. . . . .	39
Dietmar Till: Rhetorik und Schauspielkunst. . . . .	61
Marie-Thérèse Mourey: Galante Tanzkunst und Körperideal . . . . .	85
Sandra Schmidt: Zur Historischen Anthropologie des Sprungs: Die 'inventio' der Kubistik durch Arcangelo Tuccaro (ca. 1530– vor 1616). . . . .	105
Jacques Gleyse: 'Gymnastik' als Gestaltung des Körpers in der Frühen Neuzeit: Diskurse, Praktiken oder Transgressionen? . . . . .	125
Michael Sikora: Die Mechanisierung des Kriegers . . . . .	143
Pia F. Cuneo: Das Reiten als Kriegstechnik, als Sport und als Kunst: die Körpertechnik des Reitens und gesellschaftliche Identität im frühneuzeitlichen Deutschland . . . . .	167
Anselm Schubert: Aufgeklärtes Fechten. Anton Friedrich Kahns "Anfangsgründe der Fechtkunst" (1739) und die ältere deutsche Fechtschule. . . . .	189
Heiner Gillmeister: Der Topspin taugte nichts im alten <i>Jeu de la Paume</i> : das Tennisspiel in drei Jahrhunderten (1500–1800) . . . . .	205
Rebekka von Mallinckrodt: Oronzio de Bernardi und die Neubegründung der Schwimmkunst im 18. Jahrhundert. . . . .	231

## Katalog

Hand und Leib, Arbeiten und Üben ( <i>Janina Wellmann</i> ) . . . . .	249
Haltung bewahren ( <i>Kirsten O. Frieling</i> ) . . . . .	260
Rhetorik und Schauspielkunst ( <i>Dietmar Till</i> ) . . . . .	270
Die Tanzkunst im Spiegel der gedruckten, deutschsprachigen Quellen ( <i>Marie-Thérèse Mourey</i> ) . . . . .	284
Die Kubistik ( <i>Sandra Schmidt</i> ) . . . . .	295
Leibesübungen ( <i>Rebekka von Mallinckrodt</i> ) . . . . .	303
Die Mechanisierung des Soldaten ( <i>Michael Sikora</i> ) . . . . .	317
Die Kultur des Reitens im frühneuzeitlichen Deutschland ( <i>Pia F. Cuneo</i> ) . . . . .	328
Die Entwicklung der frühneuzeitlichen Fechtkunst in Europa ( <i>Anselm Schubert</i> ) . . . . .	340
Das <i>Jeu de la Paume</i> ( <i>Heiner Gillmeister</i> ) . . . . .	352
Schwimmtraktate der Frühen Neuzeit ( <i>Rebekka von Mallinckrodt</i> ) . . . . .	366