

KANDINSKY

ABSOLUT

ABSTRAKT

Herausgegeben von
Helmut Friedel

und Beiträgen von
Vivian E. Barnett
Tracey Bashkoff
Christian Derouet
Matthias Haldemann
Annegret Hoberg

Städtische Galerie im Lenbachhaus
und Kunstbau, München
in Kooperation mit dem Centre Pompidou, Paris
und der Solomon R. Guggenheim Foundation, New York

PRESTEL

MÜNCHEN • BERLIN • LONDON • NEW YORK

Vorwort ■ 6

Annegret Hoberg

Biografie ■ 16

DIE WERKE

München ■ 42

Moskau ■ 114

Bauhaus ■ 132

Paris ■ 160

Annegret Hoberg

Wassily Kandinsky – Abstrakt. Absolut. Konkret ■ 190

Vivian Endicott Barnett

Der Künstler erfindet sich neu: Wandlungen, Krisen, Wendepunkte ■ 236

Matthias Haldemann

Theater des Bildes

Kandinskys Abstraktion der Abstraktion ■ 242

Christian Derouet

Kandinsky und die *Cahiers d'Art* 1927–1944 ■ 256

Tracey Bashkoff

Kandinsky und Amerika ■ 276

Werkliste ■ 288

Bibliografie ■ 292

Register ■ 297

Fotonachweis ■ 299