

Carl Spitzweg (1808–1885)

und

Wilhelm Busch (1832–1908)

Zwei Künstlerjubiläen

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Deutsches Museum für Karikatur und kritische Grafik

E. A. Seemann

Inhalt

Vorwort

Sigrid Bertuleit

7

Zur Ausstellung

Jens Christian Jensen

9

Spitzweg und Busch: Brüder in Leben, Geist und Kunst?

Jens Christian Jensen

12

Carl Spitzweg: Person – Werk – Wirkung

Jens Christian Jensen

16

Wilhelm Busch: Person – Werk – Wirkung

Hans Ries

19

Über das Lesen von Bildern und Bildergeschichten

Hans Ries

21

Blick und Blickrichtungen im Werk Spitzwegs

Jens Christian Jensen

25

»Was man belachen soll, soll nicht verführen«

Hans Joachim Neyer

27

Literatur

31

Biographien

32

Verzeichnis der ausgestellten Werke

1 Carl Spitzweg als Maler:

Vom Pointenbild zur Landschaftsidylle

38

2 Wilhelm Busch als Maler:

Studien von Menschen und Landschaften

54

3 Carl Spitzweg:

Kleine Landschaften der späten Jahre

72

4 Wilhelm Busch:

Kleine Landschaften der späten Jahre

85

5 Carl Spitzweg als Zeichner:

Studien nach der Natur und nach Modell

97

6 Wilhelm Busch als Zeichner:

Studien nach der Natur und nach Modell

109

7 Themenparallelen bei Spitzweg und Busch

122

8 Carl Spitzweg für die »Fliegenden Blätter«

158

9 Wilhelm Busch für die »Fliegenden Blätter«

172

10 Wilhelm Buschs böse Geschichten

189