

**ATELIER VAN LIESHOUT**

**STADT DER  
SKLAVEN  
SLAVE CITY**

**MUSEUM FOLKWANG**

# INHALTSVERZEICHNIS / CONTENTS

HARTWIG FISCHER UND/AND SABINE MARIA SCHMIDT <b>Vorwort und Einführung / Foreword and Introduction</b>	6
ALWIN FITTING <b>Die Ausstellung und das Symposium / The Exhibition and the Symposium</b>	10
<b>WERKE AUS STADT DER SKLAVEN / WORKS FROM SLAVE CITY</b>	12
SABINE MARIA SCHMIDT <b>Es ist Menschenfleisch! Zum filmischen und literarischen Kontext der Stadt der Sklaven / It's People! On the Filmic and Literary Context of SlaveCity</b>	48
WOUTER VANSTIPHOUT <b>Sade, Fourier, Loyola, Van Lieshout / Sade, Fourier, Loyola, Van Lieshout</b>	58
JOEP VAN LIESHOUT <b>Die Stadt der Sklaven – ein Kommentar / SlaveCity – A Comment</b>	70
<b>AUSSTELLUNGSDOKUMENTATION / EXHIBITION DOCUMENTATION</b>	76
<b>VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE / LIST OF EXHIBITED WORKS</b>	126
<b>SYMPOSIUM: DIE UNFREIHEIT DER ZUKUNFT / FUTURE BONDAGE</b>	128
HERFRIED MÜNKLER <b>Nachhaltige Sicherheit, gesicherte Nachhaltigkeit.</b> Die Beobachtung freiwilliger Knechtschaft und die negativen Utopien des 20. Jahrhunderts <b>Sustainable Security, Secured Sustainability.</b> The Observation of Voluntary Servitude and the Negative Utopias of the Twentieth Century	131 137
MICHAEL ZEUSKE <b>Ein kurzer Abriss über die Weltgeschichte der Sklaverei. Teil I</b> <b>A Short Outline of the History of Slavery. Part I</b>	143 154
RONALD HITZLER <b>Sklaverei: Ein Lust-Spiel? Rollen und Rituale in sadomasochistischen Arrangements</b> <b>Slavery: A Play of Pleasure? Roles and Rituals in Sado-masochistic Arrangements</b>	165 171
HARALD WELZER <b>Jeder die Gestapo des anderen. Über totale Gruppen.</b> <b>Each the Other's Gestapo. On Total Groups</b>	177 183
CLAUS LEGGEWIE <b>Klima-Kommissare. Oder: Müssen Freunde der Erde Feinde des Menschen sein?</b> <b>Climate Inspectors. Or: Do Friends of the Earth have to be Enemies of the People?</b>	190 202
TANJA DÜCKERS UND ANTON LANDGRAF <b>Wir sind so frei. Selbstausbeutung bei Freiberuflern in kreativen Arbeitsfeldern</b> <b>We Take the Liberty. Freelance Self-exploitation in Creative Jobs</b>	214 222
MICHAEL ZEUSKE <b>Ein kurzer Abriss über die Weltgeschichte der Sklaverei. Teil II – Die Plantage</b> <b>A Short Outline of the History of Slavery. Part II – The Plantation</b>	230 235
<b>WERKSCHAU 2005-2008 / OVERVIEW OF WORKS 2005-2008</b>	240
<b>Bibliografie / Bibliography</b>	278
<b>Biografien der Autoren / Biographies of Authors</b>	284
<b>Impressum / Imprint</b>	286