

Walt Disneys wunderbare Welt

und ihre Wurzeln
in der europäischen Kunst

herausgegeben von *Bruno Girveau* und *Roger Diederer*

mit Beiträgen von *Robin Allan*, *Roger Diederer*, *Bruno Girveau*,
Pierre Lambert, *Lella Smith* und *Charles Solomon*

KUNSTHALLE
DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

Hirmer Verlag München

INHALT

22	Vorwort
23	Grußwort
24	Dank
24	Leihgeber
27	Walt Disney im Museum? Bruno Girveau
31	Walt Disney Visionär des Zeichentrickfilms Pierre Lambert
37	Disneys europäische Wurzeln Robin Allan
53	Jenseits des Spiegels: Literatur und Film bei Walt Disney Bruno Girveau
63	Baumeister wollte er sein: Architektur und Szenerie bei Disney Bruno Girveau
71	Die Sammlungen und Aufgaben der Animation Research Library Lella Smith
75	Ausbildung im Disney-Studio: Don Graham und das Chouinard Art Institute Charles Solomon
81	Dalí und Disney Charles Solomon
87	Katalog
144	Der Märchenkönig und der Märchenerzähler: Ludwig II. und Walt Disney Roger Diederer
280	Biografien
292	Filmografie
300	Glossar
302	Bildnachweis