

Thomas Hoeren  
Bernd Holznapel  
Thomas Ernstsneider  
(Hrsg.)

# Handbuch Kunst und Recht



**PETER LANG**  
Internationaler Verlag der Wissenschaften

# Inhaltsübersicht

## 1. Teil: Urheberrecht

§ 1	Urheberrechtlicher Schutz neuer Kunstformen .....	9
§ 2	Schutz von Produkt- und Möbeldesign .....	35
§ 3	Das Urheberrecht an der Schnittstelle zum Eigentumsschutz – insbesondere die Veränderung von Kunstwerken .....	63
§ 4	Die Praxis der Restaurierung und Konservierung von Kunstwerken .....	91
§ 5	Das Folgerecht des bildenden Künstlers .....	95
§ 6	Die Katalogbildfreiheit .....	125
§ 7	Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst .....	151

## 2. Teil: Kunstkauf und Kunsthandel

§ 8	Der Kauf von Kunstgegenständen im BGB .....	167
§ 9	Die Haftung des Kunstsachverständigen .....	189
§ 10	Gutgläubiger Erwerb gestohlener Kunstgegenstände .....	217
§ 11	Kollisionsrechtlicher Erwerberschutz im internationalen Kunsthandel .....	243

## 3. Teil: Galerie und Museum

§ 12	Galerieverträge .....	279
§ 13	Die Ausleihe von Kunstwerken .....	299
§ 14	Die Versicherung von Kunstwerken .....	323

## 4. Teil: Kulturgüterschutz und Beutekunst

§ 15	Internationaler Kulturgüterschutz .....	355
§ 16	Rechtsfragen der Beutekunst am Beispiel des deutsch-russischen Verhältnisses .....	369

## 5. Teil: Künstlerperspektive

§ 17	Die Ausgangslage bildender Künstler .....	401
	Stichwortverzeichnis .....	417