



# EIN HÄNDLER »ENTARTETER« KUNST

BERNHARD A. BÖHMER UND SEIN NACHLASS

HERAUSGEGEBEN VON MEIKE HOFFMANN



Akademie Verlag



# INHALT

## VORWORT UND DANK

Vom »Wunderkind« zum Kunsthändler Stationen im Leben von Bernhard A. Böhmer <b>Marie-Luise Tapfer</b>	1
»Mein guter wie mein böser Engel« Ernst Barlach und Bernhard A. Böhmer <b>Volker Probst</b>	17
Im Widersprüchlichen vereint Rolf Hetsch und Bernhard A. Böhmer <b>Frédérique Régincos</b>	53
Beschlagnahmte Kunstwerke im Atelier Ernst Barlachs Böhmer als Händler der Aktion »Entartete Kunst« und die Auslagerung von deren Restbeständen nach Güstrow <b>Andreas Hüneke</b>	73

Güstrow 1945 Zwischen Chaos und Neubeginn <b>Detlev Brunner</b>	89
Geplündert, geborgen, sichergestellt, verkauft Der Nachlaß von Bernhard A. Böhmer <b>Meike Hoffmann</b>	97
Sicherung im Dienste der Kunst Kurt Reutti und die Werke »entarteter« Kunst in Güstrow und Rostock <b>Dorothee Grafahrend</b>	133
Bewahrt in Rostock Zum Schicksal eines Teilbestands aus dem Nachlaß von Bernhard A. Böhmer <b>Heidrun Lorenzen</b>	151
Zwischen Begehrlichkeit und Rückführungspflicht Rückgaben an die Museen der DDR <b>Susanna Köller / Wolf Karge</b>	173
Umstrittene Kunst Die Rezeption »entarteter« Kunst nach 1945 und ihre Auswirkungen auf das Kulturhistorische Museum in Rostock <b>Maike Steinkamp</b>	199
Im Schatten des Meisters Böhmers Nachgüsse von Werken Wilhelm Lehbruck <b>Meike Hoffmann</b>	211
Vom Reichsvermögen zum Bundesvermögen Das rechtliche Schicksal des Nachlasses von Bernhard A. Böhmer <b>Harald König</b>	227

## **Tafeln und Abbildungen**

## Katalog

Werke »entarteter« Kunst im Nachlaß von Bernhard A. Böhmer Meike Hoffmann	241
I. Von Kurt Reutti sichergestellte und an das Museum der Stadt Rostock und andere Sammlungen übergebene Werke	249
II. Im Erbteil nachgewiesene Werke »entarteter« Kunst	387
III. Von Nachbarn in Besitz genommene Werke aus dem Nachlaß	441
IV. Sonderfälle (nicht identifizierbare Werke)	444

## Anhang

WERKVERZEICHNISSE	453
KONKORDANZ NACH EK-NUMMERN	459
KONKORDANZ NACH HERKUNFTSMUSEEN	466
ABBILDUNGSNACHWEIS	479
REGISTER	483