

ACHIM HÖLTER, VOLKER PANTENBURG, SUSANNE STEMMLER (HG.)

Metropolen im Maßstab.

**Der Stadtplan als Matrix des Erzählens
in Literatur, Film und Kunst**

[transcript]

INHALT

Metropolen im Maßstab

ACHIM HÖLTER / VOLKER PANTENBURG / SUSANNE STEMMLER

9

Zur Einführung ein Fritz Lang-Film

ACHIM HÖLTER

15

Flanieren mit dem Stadtplan?

Literarische Peripatetik und die Kartographie der Großstadt

CHRISTIAN MOSER

25

Stadt-Plan ↔ Text-Plan?

**Über Kartographie, Écriture und ›mental mapping‹
in der Parisliteratur 1781 bis 1969**

ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN

51

Zwischen Kombinatorik und Kontrolle:

Zur Funktion des Stadtplans in Jean-Pierre Melvilles

Le Samourai

JÖRG DÜNNE

77

Zeit/Stadt/Plan.

Zum Erzählen von urbanen Topographien bei Uwe Johnson

NILS PLATH

97

»Man muss beweglich bleiben.«

Sehen und Gehen in Jacques Rivettes *Le Pont du nord*

EKKEHARD KNÖRER

135

**Zwischen Topographie und Topologie:
*Los Angeles Plays Itself***

LAURA FRAHM

149

A to Z.

Zum Einsatz von Stadtplänen in der Konzeptkunst

VOLKER PANTENBURG

175

Der Dichter in New York.

Federico García Lorca als surrealistischer Flaneur

ANKE BIRKENMAIER

193

Imaginäre Karten.

Performative Topographie bei Borges und Réda

ANDREAS MAHLER

217

Triptychon der Städte.

Cuzco - Abancay - Chimbote bei José María Arguedas

MARCEL VEJMEJKA

241

Pläne von Städten, Pläne von Texten:

**Die kartographische Imagination von
Robert Majzels und Karen Tei Yamashita**

DOROTHEA LÖBBERMANN

265

Stadtplan als Autobiografie.

Orhan Pamuks melancholischer Blick auf Istanbul

SUSANNE STEMMLER

289

**Kein Erzählen ohne Stadtplan.
Um Michel Butor herum**

ACHIM HÖLTER

301

**Das Diese.
Georges Perecs Lust an der Ortung**

ROBERT STOCKHAMMER

331

Abstracts

341

Über die Autorinnen und Autoren

347