

DER RAUM DER STADT RAUMTHEORIEN ZWISCHEN
ARCHITEKTUR, SOZIOLOGIE, KUNST UND PHILOSOPHIE IN JAPAN UND
IM WESTEN – HRSG. VON JÜRGEN KRUSCHE IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM JAPANISCH-DEUTSCHEN ZENTRUM BERLIN

JONAS VERLAG

INHALT

- 7 Vorwort
- 9 **Jürgen Krusche** Der Raum der Stadt – Einführung
- 19 **Dieter Mersch** Transformation des Raumes.
Philosophische Aperçus zu mathematischen Raumkonzepten
- 30 **Martina Löw** Von der Substanz zur Relation.
Soziologische Reflexionen zu Raum
- 45 **Kobayashi Nobuyuki** Der „Ort“ (*basho*) und seine räumliche
Artikulation in der japanischen Kultur am Beispiel der
Gartenkunst
- 55 **Carl Fingerhuth** Über den urbanen Raum zur Konvergenz
von Osten und Westen
- 74 **Evelyn Schulz** Die „Renaissance der Stadt“ (*toshi saisei*)
und die Wiederentdeckung der Hintergassen (*roji*) –
Aspekte der Literatur und Kultur des Flanierens in Japan
- 89 **Kojima Kazuhiro** *Fluid Direction*
- 98 **Günther Vogt** *Missing Link* – Eine Intervention von
Vogt Landschaftsarchitekten im öffentlichen Raum von Zürich
und Tōkyō
- 105 **Jürgen Krusche** Inszenierungen des Privaten im öffent-
lichen Raum – Ein Fotokatalog
- 118 **Angela Sanders** *Contested Space* – Ein Video-Essay über die
temporäre Aneignung von öffentlichen Räumen
- 133 Kurzbiografien
- 135 Abbildungsnachweise