

Inhalt

- 11 Vorwort
- 13 Brief an Prof. Heinz Lohmar,
6. April 1961
- 14 Notizen 1962
- 16 Brief an die Neue Deutsche
Wochenschau 29.4.1963
- 17 Programm und Bericht
Ausstellung *Leben mit Pop –
Eine Demonstration für den
den Kapitalistischen
Realismus*, Düsseldorf
11.10.1963
- 21 Notizen 1964(–1967)
- 23 Plakattext der Ausstellung
Klasen und Richter,
Galerie Friedrich & Dahlem,
München 1964
- 24 Interview zwischen
Anthony Twaites und
Gerhard Richter,
von Sigmar Polke
im Oktober 1964 verfasst
- 25 Brief an Heiner Friedrich,
23.11.1964
- 29 Notizen 1964–1965
- 36 Text für Ausstellungskatalog
der Galerie h, Hannover,
1966, zusammen mit
Sigmar Polke
- 45 Interview mit
Dieter Hülsmanns 1966
- 46 Notiz 1966
- 47 Biografische Daten 1966
- 47 Statement 1967
- 48 Arbeitsübersicht 1968
- 53 Interview mit
Rolf-Gunther Dienst 1970
- 57 Notiz 1971
- 57 Stellungnahme zum
Folgerecht 10.12.1971
- 59 Interview mit Rolf Schön 1972
- 62 Befragung der Documenta
1972
- 62 Gespräch mit Mathias
Schreiber 1972
- 64 Interview mit Peter Sager 1972
- 68 Brief an Wulf Herzogenrath
1972

- 70 Notizen 1973
- 70 Brief an Jean-Christophe Ammann, Februar 1973
- 72 Interview mit Irmeline Lebeer 1973
- 84 Statement, 10. Oktober 1973
- 85 Interview mit Gisliind Nabakowski 1974
- 91 Katalogtext für Gruppenausstellung im ‚Palais des Beaux Arts‘, Brüssel 1974
- 91 Aus einem Brief an Edy de Wilde, 23. 2.1975
- 92 Katalogtext aus Acht Künstler – acht Räume Mönchengladbach 1975
- 93 Aus einem Brief an Benjamin H. D. Buchloh, 23. 5.1977
- 94 Antworten auf Fragen von Marlies Grüterich 2.9.1977
- 96 Interview mit Amine Haase 1977
- 103 Aus einem Brief an Benjamin H. D. Buchloh, 29.9.1977
- 104 Interview mit Marlies Grüterich 1978
- 106 Interview mit Bruce Ferguson und Jeffrey Spalding 1978
- 113 Anmerkung des Künstlers, August 1979
- 113 Brief an Benjamin H. D. Buchloh vom 30. 8.1979
- 115 Brief an Birgit Pelzer, 25. März 1980
- 116 Beschreibung der Konzeption für die Gestaltung des U-Bahnhofes ‚König-Heinrich-Platz‘ 1980
- 119 Notizen 1981
- 121 Text für Katalog documenta 7 1982
- 122 Interview mit Amine Haase 1982
- 128 Notizen 1982
- 129 Notizen 1983
- 132 Notizen 1984
- 135 Interview mit Bruno Corà 1984
- 136 Interview mit Wolfgang Pehnt 1984
- 140 Notizen 1985

- 145 Interview mit Dorothea Dietrich 1985
- 159 Notizen 1986
- 164 Interview mit Benjamin H. D. Buchloh 1986
- 190 Text für den Katalog Beuys zu Ehren 1986
- 191 Interview mit Christiane Vielhaber 1986
- 198 Interview mit Anna Tilroe 1987
- 201 Brief an Manfred Schlösser, Präsidialsekretär der Akademie der Künste Berlin, 16.4.1987
- 203 Notizen 1988
- 205 Notizen November 1988 (für die Pressekonferenz Februar 1989 – Museum Haus Esters, Krefeld)
- 207 Gespräch mit William Furlong, Jill Lloyd, Michael Archer und Peter Townsend 1988
- 216 Notizen 1989
- 225 Interview mit Gregorio Magnani 1989
- 229 Stellungnahme zur Ausstellung Bilderstreit, 1.6.1989
- 230 Gespräch mit Jan Thorn-Prikker über den Zyklus 18. Oktober 1977 1989
- 250 Brief an Walter Grasskamp zum 18. Oktober 1977, 17.10.1989
- 252 Notizen 1990
- 254 Brief an Werner Schmidt 1990
- 255 Leserbrief in der FAZ vom 24. Juli 1990
- 256 Interview mit Sabine Schütz 1990
- 264 Kommentare zu einigen Bildern 1991
- 275 Interview mit Jonas Storsve 1991
- 281 Notizen 1992
- 288 Interview mit Doris von Drathen 1992
- 298 Interview mit Hans Ulrich Obrist 1993
- 312 Gespräch mit Henri-François Debailleux 1993

- 318 Gespräch mit Stefan Weirich 1993
- 321 Gespräch mit Amine Haase 1993
- 323 Interview mit Stefan Weirich über den Zyklus 18. Oktober 1977, 1993
- 324 Interview mit Susanne Ehrenfried 1995
- 326 Interview mit Hans Ulrich Obrist 1995
- 329 Interview mit Hubertus Butin 1995
- 334 Interview mit Stefan Koldehoff 1995
- 336 Interview mit Mark Rosenthal 1998
- 343 Interview mit Dieter Schwarz 1999
- 355 Gespräch mit Paolo Vagheggi 1999
- 357 Interview mit Stefan Koldehoff 1999
- 366 Gespräch mit Birgit Grimm 2000
- 366 Interview mit Bruno Corà 2000
- 372 Brief an René Block, 17.8.2000
- 373 Interview mit Astrid Kasper 2000
- 380 Interview mit dem SPIEGEL 2001
- 381 Gespräch mit Tim Griffin 2001
- 383 Interview mit Robert Storr 2002
- 403 Interview mit Jürgen Hohmeyer 2002
- 406 MoMA-Interview mit Robert Storr 2002
- 449 Interview mit Babette Richter 2002
- 463 Über Blinky Palermo 2003
- 467 Statement für 100 Artists See God, 2004
- 467 Gespräch mit Christiane Hoffmans 2004
- 469 Interview mit Jan Thorn-Prikker über die Arbeit WAR CUT 2004
- 474 Interview mit Jan Thorn-Prikker 2004

- 492 „Wie viel Moral braucht die Kunst?“ 2004
- 493 Gespräch mit Stefan Koldehoff 2004
- 495 Interview mit Benjamin H.D. Buchloh 2004
- 508 Gespräch mit Georg Imdahl 2005
- 509 Gespräch mit Bertram Müller 2005
- 509 SPIEGEL-Interview mit Susanne Beyer und Ulrike Knöfel 2005
- 518 Gespräch mit Roberta De Righi 2005
- 519 Interview mit Jeanne Anne Nugent 2006
- 526 Notizen zur Pressekonferenz, 28. Juli 2006
- 528 Interview mit Hans Ulrich Obrist, November 2006
- 541 Interview mit Hans Ulrich Obrist 2007
- 547 Anhang
- 593 Personenregister
- 600 Impressum
- 600 Abbildungsnachweis