

W. J. T. Mitchell

# BILDTHEORIE

Herausgegeben und mit einem Nachwort  
von Gustav Frank

Suhrkamp

# Inhalt

## I. IKONOLOGIE

1. Für einen blinden Leser ..... 9
2. Was ist ein Bild? ..... 15
3. Repräsentation ..... 78

## II. BILDTHEORIE/THEORIEBILDER

4. Pictorial Turn ..... 101
5. Über den Vergleich hinaus:  
Bild, Text und Methode ..... 136
6. Metabilder ..... 172

## III. VISUELLE KULTUR

7. Was ist Visuelle Kultur? ..... 237
8. Interdisziplinarität und Visuelle Kultur ..... 262
9. Der Mehrwert von Bildern ..... 278
10. Das Sehen zeigen:  
Eine Kritik der Visuellen Kultur ..... 312

## IV. BILDER DER ÖFFENTLICHKEIT

11. Was wollen Bilder *wirklich*? ..... 347
12. Bilder verletzen ..... 371
13. Wandernde Bilder:  
Totemismus, Fetischismus, Idolatrie ..... 396
14. Der Schrecken der Bilder:  
Ein Gespräch mit Edward W. Said ..... 412

Nachwort von Gustav Frank: Pictorial und Iconic Turn. Ein Bild von zwei Kontroversen .....	445
Nachweise der Erstveröffentlichungen .....	488
Bildnachweise .....	490
Register .....	492