

REVOLUTION DES LICHTS

ITALIENISCHE MODERNE VON SEGANTINI BIS BALLA

SIMONETTA FRAQUELLI
GIOVANNA GINEX
VIVIEN GREENE
AURORA SCOTTI TOSINI

MIT BEITRÄGEN VON
LARA PUCCI UND LINDA SCHÄDLER

INHALT

VORWORT 4

DANK 7

ESSAYS 9

Der italienische Divisionismus und seine Nachfolge 11

SIMONETTA FRAQUELLI

Divisionistische Maltechnik 21

AURORA SCOTTI TOSINI

Vom Divisionismus zum Futurismus. Kunst und soziales Engagement 37

GIOVANNA GINEX

Der Aufstieg des Symbolismus im Divisionismus 47

VIVIEN GREENE

TAFELN 60

KÜNSTLERBIOGRAFIEN UND WERKKOMMENTARE 128

LARA PUCCI UND LINDA SCHÄDLER

CHRONOLOGIE 1876–1915 170

LARA PUCCI

Blick nach Süden. Die Auseinandersetzung der Südschweizer Maler 177

mit dem italienischen Divisionismus

LINDA SCHÄDLER

BIBLIOGRAFIE 193

LEIHGEBERLISTE 202

FOTONACHWEIS 203

REGISTER 205