

# Kunstund Öffentlichkeit

# Kritische Praxis der Kunst im Stadtraum Zürich

*Herausgegeben von Christoph Schenker und Michael Hiltbrunner*

*Band 2 der Schriftenreihe des Instituts für Kunst und Medien,  
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich*

*JRP|Ringier*



Pipilotti Rist	
Die grösste Videoinstallation der Welt - Interview .	215
Peter Spillmann	
«Das sind eure Rituale, unsere sind vielleicht andere" - Interview. . . . .	225
Oliver Marchart	
«There is a crack in everything ...» Public Art als politische Praxis. . . . .	235
Stefan Römer	
Intermedialität im Ambient	245
Hito Steyerl	
«Look out, it's real!" Dokumentarismus, Erfahrung, Politik . . . . .	261
Ursula Biemann	
Video - eine globale Geografie der Wissensverbreitung . . . . .	273
Ulrich Vonrufs	
Blicke auf Zürich: Geschichte und Gegenwart	
Wirtschaft, Immigration, Armut, Politik und Massenmedien. . . . .	279
Tim Zulauf	
Erebt Widersprüche	
Überlegungen zu den Kunstprojekten in der Hardau .	327
KÜNSTLERISCHE PROJEKTE	
San Keller	
<i>Freinacht in der Hardau und Best ojHardau.</i>	343
Claudia und Julia Müller	
<i>Glocke*Hardau,eBimBam*2006.</i>	359
Michael Hiltbrunner	
Plakate als Bilder: Kunstplakate von Ana Axpe, Christoph Hänsli, David Renggli, Shirana Shahbazi und Till Velten in der Hardau	375
Biografien . .	411
Anmerkungen	417
Impressum . .	453