

Lorenz Dittmann

# Matisse begegnet Bergson

Reflexionen zu Kunst und Philosophie



2008

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# Inhalt

Matisse und Bergson .....	1
Bergson: Zeit und Freiheit .....	5
Bergson: Materie und Gedächtnis .....	32
Bergson: Einführung in die Metaphysik .....	57
Bergson: Schöpferische Entwicklung .....	64
Bergson: Bewusstsein und Leben .....	83
Bergson: Die beiden Quellen der Moral und der Religion .....	89
Bergson und die Kunst der Avantgarde .....	108
Farbe und Form, Licht und Raum bei Matisse .....	129
Frühwerke .....	130
Neoimpressionismus .....	137
Fauvismus .....	143
Um 1908 .....	151
Um 1910 .....	162
Mit dem Kubismus konfrontiert .....	180
Schwarz ist eine Farbe .....	184
Werke um 1919 .....	191
Interieurs .....	194
Odalisken .....	201
Werke der dreißiger Jahre .....	211
Der Tanz von Paris .....	212
Werke der vierziger Jahre .....	222
Mit der Schere zeichnen .....	234
Die Rosenkranzkapelle in Vence .....	240
Der Kreuzweg .....	251
Bergson und Matisse .....	253
Matisse und Cézanne – Bergson und Husserl .....	259
Bibliographie .....	269
Namensregister .....	277