

Von der Abwesenheit des Lagers

Reflexionen zeitge- nössischer Kunst zur Aktualität des Erinnerens

Kunsthhaus Dresden 10. März – 7. Mai 2006

Ausstellung und Veranstaltungsprogramm des Kunsthhaus Dresden in Kooperation mit dem Kunstfonds / Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Mit künstlerischen Positionen von

Katalin Bódi, Rainer Ganahl, Jochen Gerz, Jörg Herold, Horst Hoheisel, Francis Hunger, Gyöngyi Kalányos, Bernd Kilian, Klub Zwei, Ulrike Kuschel, Michaela Melian, Ulrike Mundt & Svea Duwe für Stafeta, Henrik Olesen, Omara, Barak Reiser, Tim Sharp, Martin Schmidl, Josef Strau, Luc Tuymans, Monika Weiss, Annette Weisser, Jan Wenzel, Artur Zmijewski

Kuratorisches Team

Christina Beifuss, Kathrin Krahl, Maja Linke, Christiane Mennicke, Silke Wagler

Herausgegeben vom

Kunsthhaus Dresden und dem Kunstfonds / Staatliche Kunstsammlungen Dresden in Zusammenarbeit mit dem Bildungswerk Weiterdenken in der Heinrich-Böll-Stiftung

INHALT/CONTENT

Ausstellungsbeiträge/contributions to the exhibition

Kurzführer/short guide

Begleitprogramm/lecture program

- Seite 001: **CHRISTIANE MENNICKE**
Begrüßung
- Seite 015: **NORBERT HAASE**
Eröffnungsrede »Von der Abwesenheit
des Lagers. Reflexionen zeitgenössischer Kunst
zur Aktualität des Erinnerns«
- Seite 021: **CORD PAGENSTECHER**
Von der Gegenwart des Lagers – ein historischer Überblick
- Seite 029: **HANS BRENNER**
Von der Abwesenheit des Lager.
Zu den Außenlagern der Konzentrationslager in Sachsen
- Seite 039: **NORA MANUKJAN**
Die Gedenkstätte Pirna-Sonnenstein
- Seite 043: **ANTIFA-HOCHSCHULGRUPPE TU DRESDEN**
Es wird weiter gesagt: an der Ehrendoktorwürde Otto Beisheims
- Seite 047: **CHRISTOPH ZUSCHLAG**
Die Dresdner Ausstellung »Entartete Kunst« im Kontext der
NS-Kunstpolitik
- Seite 055: **TOBIAS EBBRECHT**
Ablösungen – Wie die filmische Erzählung vom
Nationalsozialismus die Bilder des Holocaust überlagert
- Seite 067: **SIMONE BARCK**
Der Lager-Diskurs in der DDR-Literatur zwischen Kanon
und Zensur
- Seite 075: **GÜNTER AGDE**
Die Lager hinter den Bildern
- Seite 081: **GERHARD VINKEN**
Widerspruchslos eigen: Stadtbild und die Konstruktion
von Gedächtnis
- Seite 089: **GERHARD LINDEMANN**
Die Frauenkirche in der NS-Zeit
- Seite 107: **ANJA PANNEWITZ**
Resumée der Studie: Woran erinnert die Frauenkirche?
Eine Analyse der Presseechos zur Weihe der Frauenkirche

Bücher/literature

Impressum