

Kino wie noch nie
Cinema like never before

Herausgegeben von | Edited by Antje Ehmann / Harun Farocki
Verlegt von | Published by Sabine Breitwieser



Generali Foundation, Wien
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Inhalt

6	Vorwort Dietrich Karner	73	Kurztexte zu den kinoarchäologischen Filmloops von Antje Ehmann und Harun Farocki
8	Editorial Sabine Breitwieser		Ute Holl, Telefon-Kino-Loop Peter Nau, Kino der schwarzen Telefone Volker Pantenburg, Anschluss, Schnitt Christian Petzold, Verbindung Sabeth Buchmann, Show People Juliane Rebentisch, Innere Bewegung Wolfgang Schmidt, Stummfilm. Zu einer Einstellung mit Gena Rowlands im Film <i>Opening Night</i> Michael Baute, Fenstertext Christiane Hitzemann, Zu zwei Fenstern in Filmen Matthias Rajmann, Fenster Ludger Blanke, Glanz Diedrich Diederichsen, Über-Bilder Christa Blümlinger, Lachen Alice Creischer und Andreas Siekmann Klaus Kreimeier, Lachen und Weinen Stephan Pethke, Frauen am Ende Alexander Horwath, Verbindung
12	Kino wie noch nie Antje Ehmann und Harun Farocki		
23	Der unauffindbare Text Raymond Bellour		
33	Die Analyse in Flammen Raymond Bellour		
39	Das Kino und der Tod Hartmut Bitomsky		
57	Für eine Ethik des Alien: Alain Badiou und die ‚Arrival‘-Filme der 1950er Jahre Stephen Zepke		
65	Gilles Deleuze und das Kino Marc Ries	97	Ausstellungsansichten
		176	Bio- und Bibliografien der KünstlerInnen und AutorInnen
		184	AutorInnen der Kurztexte
		185	Bild- und Textnachweis
		186	Werkliste
		190	Impressum

Contents

7	Foreword Dietrich Karner	153	Short Texts on Antje Ehmann and Harun Farocki's Cine-archeological Film Loops
10	Editorial Sabine Breitwieser		Ute Holl, Telephone Cinema Loop Peter Nau, Cinema of Black Telephones Volker Pantenburg, Connect, Cut Christian Petzold, Connection Sabeth Buchmann, Show People Juliane Rebentisch, Inner Agitation Wolfgang Schmidt, Silent Film. A Take with Gena Rowlands in the Film <i>Opening Night</i> Michael Baute, Window Text Christiane Hitzemann, On Two Windows in Films Matthias Rajmann, Windows Ludger Blanke, Shine Diedrich Diederichsen, Super-Images Christa Blümlinger, Laughing Alice Creischer and Andreas Siekmann Klaus Kreimeier, Laughing and Crying Stephan Pethke, Women at the End of the Line Alexander Horwath, Connection
17	Cinema like never before Antje Ehmann and Harun Farocki		
113	The Unattainable Text Raymond Bellour		
121	Analyses in Flames Raymond Bellour		
125	Cinema and Death Hartmut Bitomsky		
141	Towards an Ethics of the Alien: Alain Badiou and 1950s 'Arrival' Films Stephen Zepke		
147	Gilles Deleuze and Cinema Marc Ries	97	Views of the Exhibition
		176	Bio- und Bibliographies of the Artists and Authors
		184	Authors of the Short Texts
		185	Photo and Text Credits
		188	List of Works
		190	Colophon