

Albrecht Dürer

Der heilige Johannes – aus Tallinn zurück!

Der heilige Onuphrius und andere Eremiten

Kunsthalle Bremen

25. Mai bis 4. Juli 2004

Eine Ausstellung

um ein aus Tallinn zurückgekehrtes Bild

Bearbeitet von Anne Röver-Kann

Inhalt

6	Vorwort und Dank
10	1. Zu den Gemälden Albrecht Dürers
10	Die Dargestellten: Johannes und Onuphrius
10	Malbefund und Rahmung der Gemälde
12	Herkunft und Geschichte der Gemälde bis 1832
13	Die Erwerbung durch Hieronymus Klugkist, Bremen 1832
13	Klugkists Bemerkungen zu seinen Gemälden
14	Geschichte der Gemälde 1851 – 1945 – 2004
14	Motivgeschichten: Die Eremiten Johannes der Täufer und Onuphrius
18	Fragen zur Datierung, zur Eigenhändigkeit und zur Unfertigkeit der Gemälde
24	Fragen zur Verwendung und zur Funktion der Gemälde
25	Dürers „Schlichtes Malwerk“?
32	2. Eremiten: ein christliches Thema humanistischer Künstler der Dürerzeit
36	3. Katalog der ausgestellten Werke aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen
44	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
48	Impressum