

Günter Passavant

WOLF CASPAR VON KLENGEL  
DRESDEN 1630–1691

*Reisen – Skizzen – Baukünstlerische Tätigkeiten*

2001

Deutscher Kunstverlag München Berlin

# INHALT

## VORWORT

7

## EINLEITUNG

9

### LEBENSUMSTÄNDE, WERDEGANG UND TÄTIGKEIT DES KÜNSTLERS

*Die Zeit vor seinem Dienstantritt im Januar 1656*

15

*Klengels Tätigkeit und seine Reisen 1656–1660*

22

*Die Ereignisse und Unternehmungen bis zu Klengels Rückkehr aus England 1669*

36

*Das Jahrzehnt 1670–1680*

48

*Klengels Wirken unter Johann Georg III. bis zu seinem Tode 1691*

56

### DAS ZEICHNERISCHE ŒUVRE

*Allgemeine Bemerkungen zum Stuttgarter Material*

60

*Datierte oder sonst näher bestimmbare Blätter*

*Die frühen Skizzen Klengels vor seiner Bestallung  
und aus den folgenden beiden Jahren*

63

*Zeichnungen aus den Jahren 1658 und 1659*

132

*Zeichnungen aus den Jahren 1660–1664*

148

*Entwürfe zum Komödienhaus, zu Klengels Wohnhaus  
und zu einem kurfürstlichen Mausoleum in Dresden*

168

*Zeichnungen aus dem Jahrzehnt 1668–1678*

183

*Die letzten erhaltenen Zeichnungen des Künstlers*

216

*Zeichnungen ohne ausreichende Indizien für ihre Bestimmung und Datierung*

*Kirchen und ihre Ausstattung*

223

*Schloß- und Wohnbauten*

228

*Sonstige profane Gebäude*

245

*Architektonische Details, profane Raumdekoration und Möbel*

253

*Gartenarchitektur*

268

*Ingenieurkunst, Artillerie und Festungsbau*

275

ZUSAMMENFASSUNG

295

FARBTAFELN

325

ANHANG

*Katalog der Zeichnungen*

349

*Korrespondenz*

405

*Nicht zur Korrespondenz gehörende eigenhändige Manuskripte*

442

REGISTER

*Personenregister*

463

*Ortsregister*

469