

Die Schwerkraft der Berge

1774–1997

trans alpin 1

herausgegeben von

Stephan Kunz, Beat Wismer, Wolfgang Denk

Aargauer KunsthauAarau
Kunsthalle Krems

Stroemfeld/Roter Stern

Texte

	Zum Geleit	7
	Vorwort	9
<i>Beat Wismer / Stephan Kunz</i>	»Voglio vedere le mie montagne«	11
<i>Wolfgang Denk</i>	Von der Schwerkraft der Berge	17
<i>Andreas Bürgi</i>	Höhenflüge	33
<i>Stephan Oettermann</i>	Berge weiten den Blick	49
<i>Friedrich Nietzsche</i>	Aus hohen Bergen. Nachgesang	59
<i>Beat Gugger</i>	Alpenglühen – Annäherung an ein Licht-Phänomen	63
<i>Michael Jakob</i>	Das Gebirge, das Heilige und das Erhabene (Petrarca, die Berge und kein Ende)	75
<i>J. Christoph Bürkle</i>	Bergkristall – Expressionistische Architekturbilder zwischen Pantheismus und Neuem Bauen	91
<i>Rudolf Hanhart</i>	Die Alpfahrt in der Appenzeller Bauernmalerei	109
<i>Christof Kübler</i>	Bauen in den Bergen – kulturalistische und technizistische Ansätze	125
<i>Martin Schaub</i>	Die Berge im Schweizer Film	133
<i>Robert Walser</i>	Das Gebirge (II)	149
<i>S. Corinna Bille</i>	La Montagne Déserte	155
<i>Zsuzsanna Gahse</i>	Versuch mit dem Furkapass	167
<i>Helmut Federle</i>	Meine Beziehung (Form) zum Berg	175
<i>Johannes Gachnang</i>	Höhenrausch	181
<i>Per Kirkeby</i>	Die Alpen	185
<i>Beat Wismer</i>	Malerei und Geologie – Anmerkungen zu Caspar Wolf und Per Kirkeby	191
<i>Jörg Huber</i>	Der heilige Berg – Ein Topos im Wandel	205
<i>Paul Celan</i>	Gespräch im Gebirg	213
<i>Pietro Bellasi</i>	Auf ins Jenseits	221
<i>Hartmut Böhme</i>	Kontroverspredigt der Berge	231
<i>Fabio Pusterla</i>	Le parentesi	235
<i>Anna Maria Bucher</i>	Mis Hüs im Herbst	237
<i>Leo Tuor</i>	Gl'atun ...	245
<i>Aurel Schmidt</i>	Geschichte der Alpen	247
	Leihgeber	253
	Credits	255