Willi Bongard

Kunst & Kommerz

Zwischen Passion und Spekulation

Gerhard Stalling Verlag

Inhalt

	Einleitung	7
1.	Kunst und Kunsthandel am Pranger	13
2.	Der Geistermarkt	27
3.	Ölbilder für Millionen — und für Millionäre	43
4.	Good-bye Paris — Bonjour New York	63
5.	Konkreter Heroismus und Abstrakter Expressionismus	79
6.	Der janusköpfige Janis	97
7.	Von Pollock zu Pop	113
8.	Die neuen Medici	143
9.	Die Divisionen des Mr. Barr	171
10.	Macht und Ohnmacht der Kunstkritik	189
11.	Das häßliche Geschäft mit dem Schönen	213
12.	Götterdämmerung oder Morgenrot?	241
	Register	265