

# **Alte Kirchen und Klöster Griechenlands**

Ein Begleiter zu den byzantinischen Stätten  
hrsg. und übersetzt von Evi Melas

# Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeberin . . . . .	7
1 Geschichtliche Einleitung, von <i>Dionysios A. Zakythinos</i> . . . . .	9
Hellas und Hellenismus . . . . .	9
Blüte und Verfall des frühchristlichen Hellas . . . . .	10
Die dunklen Jahre . . . . .	12
Der Bilderstreit und die Reorganisation der Kirche . . . . .	15
Arabische Seeräuber und bulgarische Kriege . . . . .	17
Renaissance der griechischen Länder . . . . .	19
Griechenland und die Ausdehnung des Westens nach Osten . . . . .	23
Die Herrschaft der Lateiner in Griechenland . . . . .	26
Der griechische Widerstand, der Staat von Epiros und das Despotat der Peloponnes	28
Die letzte Renaissance des Geistes und der Fall des byzantinischen Hellenismus .	30
2 Kunsthistorische Einleitung, von <i>Manolis Chatzidakis</i> . . . . .	35
Historischer und geographischer Charakter des Landes . . . . .	35
Die frühchristliche Periode (4.–7. Jahrhundert) . . . . .	37
Die Zeit von der Mitte des 7. bis zur Mitte des 9. Jahrhunderts . . . . .	39
Der Höhepunkt der Baukunst (10.–12. Jahrhundert) . . . . .	40
Die Innenausstattung der Kirchen . . . . .	43
Die letzte Blütezeit (13.–15. Jahrhundert) . . . . .	44
Die Zeit der Fremdherrschaft . . . . .	46
Raumaufteilung der byzantinischen Kirche, von <i>Manolis Chatzidakis</i> . . . . .	48
Charakteristische Beispiele byzantinischer Kirchen Griechenlands, von <i>Anastasios K. Orlandos</i> . . . . .	49
3 Thessaloniki, von <i>Nikos Nikonanos</i> . . . . .	59
Geschichte der Stadt . . . . .	59
Die frühchristlichen und byzantinischen Monumente . . . . .	63
4 Philippi, von <i>Agapi Vasilaki-Karakatsani</i> . . . . .	89
5 Der heilige Berg Athos, von <i>Paul M. Mylonas</i> . . . . .	93
Der Athosberg und das monastische Leben . . . . .	93
Die Klöster . . . . .	96

# INHALT

	Skitai, kleinste Siedlungen und die Hauptstadt Karyes . . . . .	101
	Der klösterliche Baukomplex . . . . .	106
	Die Malerei auf dem Athos . . . . .	111
6	Kastoria, von <i>Chrysanthi Mavropoulou-Tsioumi</i> . . . . .	120
7	Verroia, von <i>Chrysanthi Mavropoulou-Tsioumi</i> . . . . .	126
8	Nikopolis, von <i>Agapi Vasilaki-Karakatsani</i> . . . . .	131
9	Arta, von <i>Panajotis Vocotopoulos</i> . . . . .	135
10	Die Meteorenklöster, von <i>Nikolaos Zias</i> . . . . .	162
11	Athen und Umgebung. Attika und Böotien, von <i>Manolis Chatzidakis</i> .	168
	Die Epochen byzantinischer Kunst in Athen . . . . .	168
	Skripou in Böotien und die Bauformen der Kirchen . . . . .	172
	Die Kirchen von Athen . . . . .	173
	Kleine Klöster in Attika und Böotien . . . . .	177
	Die großen Klöster Hosios Lukas und Daphni . . . . .	180
12	Gheraki, von <i>Maria Panayotidi</i> . . . . .	191
13	Monemvasia, von <i>Maria Panayotidi</i> . . . . .	195
14	Mistra, von <i>Doula Mouriki</i> . . . . .	198
15	Mani, von <i>Nikolas Zias</i> . . . . .	226
16	Die Inseln Paros und Naxos, von <i>Agapi Vasilaki-Karakatsani</i> . . . . .	236
17	Die Insel Chios, von <i>Charalambos Bouras</i> . . . . .	244
18	Die Insel Patmos, von <i>Anna Chatzinikolaou</i> . . . . .	152
19	Großinsel Kreta. Auf den Spuren von Byzantinern und Venezianern, von <i>Stella Papadaki-Oekland</i> . . . . .	275
20	Was kam nach Byzanz?, von <i>Alexander G. Xydis</i> . . . . .	284
21	Phantasie über Byzanz, ein Nachwort von <i>Panajotis Kanellopoulos</i> .	289
	Praktische Hinweise . . . . .	297
	Verzeichnis der Fachausdrücke . . . . .	301
	Über die Autoren des Buches . . . . .	305
	Ausgewählte Bibliographie . . . . .	310
	Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	311
	Fotonachweis . . . . .	315
	Index . . . . .	316