

60 JAHRE

„NACKT UNTER WÖLFEN“

**ZWISCHEN MYTHOS, INTERNATIONALER FILMGESCHICHTE
UND REGIONALER ERINNERUNGSKULTUR**

**HERAUSGEGEBEN VON MICHAEL GRISKO UNTER MITWIRKUNG VON HELENE MARIE BRÜHL, PHILIP BUNK,
THADDÄUS KUNZ, ELISA MAIER, SASCHA MOHNKE, EMILIA PAESELER UND PAULA MILENA WEISE**

INHALT

- PROF. DR. BENJAMIN-IMMANUEL HOFF**
5 GRUSSWORT
- MATTHIAS HAUPT**
6 GRUSSWORT ZU KATALOG UND AUSSTELLUNG „60 JAHRE NACKT UNTER WÖLFEN“

ESSAYS I

- MICHAEL GRISKO**
9 VORWORT
- ANNA WEICHMANN**
11 BUCHENWALDGEDENKEN IN DER DDR. KONTINUITÄTEN UND WANDEL BIS 1989
- ALEXANDER WALTHER**
15 EINE GEGENPERSPEKTIVE – GEDENKEN AN JÜDISCHE OPFER IN BUCHENWALD AM BEISPIEL DER MEMOIREN VON ROLF WEINSTOCK
- CHRISTOPH MAUNY**
19 VIER PRINZIPIEN DER NÄHE – REGIONALE ERINNERUNGSKULTUR AM BEISPIEL DES KONZENTRATIONSLAGERS OHRDRUF
- KATHLEEN KRÖGER**
23 DREIMAL „NACKT UNTER WÖLFEN“ AUDIOVISUELL. EINE GESCHICHTE VON 55 JAHREN FILM UND FERNSEHEN
- ELIZABETH M. WARD**
27 FRANK BEYER. ANTIFASCHISTISCHES KINO IN DER DDR
- PATRICK RÖSSLER**
32 SCHLÜSSELBILDER, GEZEICHNET UND FOTOGRAFIERT. PAPIERNES ZUM FILM – WIE DIE DEFA „NACKT UNTER WÖLFEN“ BEWARB
- MICHAEL GRISKO IM INTERVIEW MIT PHILIPP KADELBACH**
40 „ES KANN GAR NICHT GENUG FILME ZU DIESEM THEMA GEBEN“

KATALOGTEIL

47 AUSSTELLUNGSDOKUMENTATION

ESSAYS II

- ELISA MAIER**
95 ERNST THÄLMANN – VOM ARBEITER ZUM HELDENMYTHOS
- EMILIA PAESELER**
98 FRITZ CREMER – GEDENKARCHITEKTUR IN BUCHENWALD
- HELENE MARIE BRÜHL**
101 AUSDRUCK VISUELLER POLITIK? DARSTELLUNG DER BUCHENWALDGEDENKSTÄTTE IM DEFA-FILM
- PAULA MILENA WEISE**
104 WIDERSTAND IM DEFA-FILM – AM BEISPIEL „KLK AN PTX – DIE ROTE KAPELLE“
- PHILIP BUNK**
108 DAS ERSEHNTE ENDE DES ZWEITEN WELTKRIEGES. ZWISCHEN HOFFNUNG UND ANGST – „FREI ODER TOT“
- THADDÄUS KUNZ**
111 KONZENTRATIONSLAGER: FREMDER ORT, FREMDE BEGRIFFE
- SASCHA MOHNKE**
116 ERZÄHLEN, UM ZU ERINNERN. PERSPEKTIVEN IN DER GEDENKKULTUR