

# Ruth Wolf-Rehfeldt

## Wie eine Spinne im Netz

Hannah-Höch-Preis 2022

für das Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin  
herausgegeben von Jenny Graser

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Klaus Lederer  
*Grußwort*
- 9 Dagmar Korbacher  
*Vorwort und Dank*
- 13 Jenny Graser  
*„Wie eine Spinne im Netz“ – Ruth Wolf-Rehfeldts Typewritings und  
Collagen zwischen dadaistischer Bildmontage, Konkreter Poesie,  
Konzeptkunst und Minimal Art*
- 31 Kathleen Reinhardt  
*Peace is a Complex Process – Ruth Wolf-Rehfeldts Werk im Kontext  
von Friedens- und Umweltbewegung*
- 41 Fabienne Meyer  
*Typewritings, Carbon Copies und Zinkografien – Zur Technik von  
Ruth Wolf-Rehfeldts Schreibmaschinengrafiken und der Auflösung  
des Gegensatzes von Original und Kopie*
- 54 Katalog
- 200 Werkliste
- 208 Bibliografie
- 212 Biografie
- 214 Hannah-Höch-Preis
- 215 Abbildungsnachweis
- 216 Impressum