

# HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK

Herausgegeben von Reinhard Laube

Mit Beiträgen von

Arno Barnert, Annett Carius-Kiehne, Andreas Christoph,  
Alexandra Hack, Rüdiger Haufe, Stefan Höppner, Reinhard Laube,  
Katja Lorenz, Christian Märkl, Christoph Schmälzle,  
Veronika Spinner, Claudia Streim, Ulrike Trenkmann, Jürgen Weber  
und Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff

Deutscher  
Kunstverlag

| KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

# INHALT

- 6 Vorwort
- 24 Herzogin Anna Amalia Bibliothek – Anfänge, Räume und Wissen
- 42 Rundgang durch die Bibliothek und ihre Sammlungen
  
- 64 *Freundschaftliches*
- 66 Handschriftenwanderungen – Freundschaftsbücher und mittelalterliche Codizes
  
- 72 *Gedrucktes*
- 74 Frühe Drucke – Handwerk, Herkunft und Gebrauch
  
- 80 *Umwälzendes*
- 82 Flugschriften – Leitmedium der Reformation
  
- 86 *Faustisches*
- 88 Passion Faust – Zur Geschichte einer Sammlung
  
- 92 *Populäres*
- 94 Jenseits der Klassiker – Unterhaltungsliteratur um 1800
  
- 100 *Künstlerisches*
- 102 Große Köpfe – Porträts im Rokokosaal
  
- 106 *Botanisches*
- 108 Gartenbibliotheken – Von Artenvielfalt bis Zitruskultur
  
- 112 *Musikalisches*
- 114 Klingende Residenz – Die herzogliche Musiksammlung

- 120 *Strategisches*
- 122 Militärbibliothek – Das Wissen der Kriegsführung
- 126 *Globales*
- 128 Karten und Globen – Die Entdeckung der Welt
- 132 *Universelles*
- 134 Goethes Bibliothek – Aus der Werkstatt eines Klassikers
- 138 *Philosophisches*
- 140 Nietzsches Bibliothek – Philosophieren mit Büchern
- 144 *Oppositionelles*
- 146 Im Untergrund – Literatur und Künstlerbücher jenseits der DDR-Staatsdoktrin
- 148 *Fragiles*
- 150 Aschebücher – Fragmente in neuer Form
- 154 Geschichte der Bibliothek im Überblick
- 158 Literatur