

Adnan

Herausgegeben von Sébastien Delot mit Matthias Mühling
für das Lenbachhaus sowie mit Susanne Gaensheimer
für die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Inhalt

Matthias Mühling, Susanne Gaensheimer, Kathrin Becker Vorwort	6
Etel Adnan Hochbranden	11
Simone Fattal Malen als pure Energie	16
Grégoire Prangé Chronologie	31
Essays	65
Sébastien Delot Eine Vielfalt an Bezügen – Etel Adnan zwischen den Sprachen und Kulturen	67
Morad Montazami Etel Adnan – »einen Fluss schreiben«	73
Giovanna Zapperi Die Geschichte zweier Frauen – Etel Adnan und Delphine Seyrig	79
Kathrin Beßen, Melanie Vietmeier »Das Leben ist eine Reise« – Etel Adnans Leporellos	84
Katalog	91
Ausgestellte Werke	202
Dank	206
Fotonachweis	206
Impressum	207