

Barbara Borngässer

---

DAS  
**KAMEL**  
IN DEN KÜNSTEN

---

Bildwerke aus  
Orient und Okzident

MICHAEL IMHOF VERLAG

# INHALT

PROLOG	06
Das duldsame Wüstenschiff: GEFÄHRTE IN KRIEG UND FRIEDEN	08
Gesandter des Morgenlands: DAS KAMEL IN DER CHRISTLICHEN KUNST	32
Vielschichtiges Sinnbild: WÄCHTERFIGUREN, ALLEGORIEN UND FABELN	66
Objekt der Neugierde: NATURSTUDIEN UND WISSENSCHAFT	86
Erstaunen, Schrecken, Scherz: KAMEL-CURIOSA UND KARIKATUREN	110
Zeichen des Luxus: DAS KAMEL IN DER KUNSTKAMMER	118
Gezähmtes Haustier: DAS KAMEL IN DEN ANGEWANDTEN KÜNSTEN	132
Exotische Träume: DIE WÜSTE ALS SCHICKSALS- UND SEHNSUCHTSORT	150
Abstrakte Konturen: DAS „MODERNE“ KAMEL	172
Heroische Posen: DAS KAMEL AUF DEM SOCKEL	188
Belichtete Schicksale: KAMELE IN FOTOGRAFIE UND FILM	194
Vertraute Gesichter: DIE CAMEL-WERBUNG	206
Vergötterte Geschöpfe: FESTIVALS UND RENNSPORT	214
EPILOG	218
AUSGEWÄHLTE LITERATUR	220
BILDNACHWEIS	222