

Angelika Schnell und Károly Kókai Hrsg.

Bauhaus und Wiener Kreis

2022

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Künstlerische Auseinandersetzung zwischen Bauhaus und Zeitgeschichte	
Maria Auböck	
Von Wien nach Weimar und zurück.	
Überlegungen zu Beziehungen von Wien und Bauhaus am Beispiel von Carl Auböck und Mara Utschkonowa	19
Christoph Wagner	
Johannes Itten in Wien und die Anfänge der Moderne	47
Gloria Hinterleitner	
Briefe an Friedl Dicker-Brandeis.	
Das Aussprechen des Unausgesprochenen – Grenzen des Ausdrucks	65

Der Wiener Kreis am Bauhaus	
Christina Ehrmann	
Protokolle verräumlichen. Eine diagrammatische Rekonstruktion einer Diskussionskultur	81
Naomi Mittempergher	
Otto Neuraths Architekturverständnis. Gestaltung, Typisierung, Zentralisierung und Ökonomie der glücksmaximalen Lebenslage	103
Hans-Joachim Dahms	
Rudolf Carnap, László Moholy-Nagy und Heinrich Jacoby. Ein Gipfeltreffen von führenden Figuren der Kulturmoderne der 1920er Jahre in den Schweizer Alpen und dessen Nieder- schlag in Moholy-Nagys <i>von material zu architektur</i> (1929)	133
Károly Kókai	
Die Rezeption der wissenschaftlichen Weltauffassung des Wiener Kreises am Bauhaus	169
Peter Bernhard	
Die zu spät gekommene Unterstützung. Philipp Franks Bauhausvorträge	187
Friedrich Stadler	
Neue Sachlichkeit, Werkbund und Bauhaus im Wiener Kreis	203

Relevanz von Bauhaus und Wiener Kreis heute

Elisabeth Fölsche

Zur Entwicklung und Aktualität der kalten Persona 213

Joseph Eckhart

B.A.S.I.C.///_space*

A Dialogue on Spatial Theory via Charles Kay Ogden, László
Moholy-Nagy and Rudolf Carnap 229

Maximilian Johann Aelfers

A Manifesto of the Architectural Discourse in the Post-Digital
Era.

Produktivität und Werteverhältnis im Kontext formalistischer
Sprachen 249

Angelika Schnell

Wiener Moderne versus Bauhausmoderne 269

Bildnachweis 285

Autor*innen 287