

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

IRON MEN

Mode in Stahl // Fashion in Steel

Herausgegeben von Stefan Krause // Edited by Stefan Krause

Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, Köln

Sabine Haag
Vorwort 7 Director's Foreword

Ronald S. Lauder
Zum Geleit 10 Foreword

Stefan Krause
Einleitung 13 Introduction

Stefan Krause
Der geharnischte Mann A Man in Armour
Modisch gekleidet, leicht genderfluid 27 Fashionably Dressed, Somewhat Genderfluid

Chassica Kirchhoff
„Die kriegerische Jungfer“ 'The Martial Maid'
Bewaffnete Frauen in der europäischen Vorstellungswelt 49 Armoured Women in the European Imaginary

Marina Viallon
Männliche Selbstdarstellung Manly Display
Die Schamkapsel in der Mode der Renaissance 73 The Codpiece in Fashion and Armour

Fabian Brenker
Ein Werk vieler Hände A Collaborative Work
Die Herstellung von Harnischen und deren Zubehör 89 The Production of Armour and Its Accoutrements

Tobias Capwell
Von der Wiege bis ins Grab Cradle to Grave
Der Harnisch im Leben eines Mannes in der Renaissance 109 Armour in the Life of the Renaissance Nobleman

Daniel Jaquet
Das Tragen von Harnischen I Wearing Armour I
Ein Bericht aus der Gegenwart 129 A Present-Day Account

Stefan Krause
Das Tragen von Harnischen II Wearing Armour II
Historische Quellen 133 Historical Sources

Pierre Terjanian
Alla Turca: die Türkische Mode in europäischen *Alla Turca*: Turkish Fashion in the Arms and Armour
Harnischen und Waffen der Renaissance 139 of Western Renaissance Europe

Jonathan Tavares
Die *all'antica*-Mode: die Wiederentdeckung und Neuinterpretation *The All'Antica* Fashion: Ancient Armour
antiker Harnische zwischen etwa 1470 und 1600 155 Reborn and Reimagined c.1470–1600

Objektliste 176 Objects in the Exhibition
Bibliografie 196 Bibliography
Glossar 201 Glossary