

# *Into the New*

Menschsein: Von Pollock bis Bourgeois  
US-amerikanische Kunst im Städel Museum

**4** Grußwort der  
Heinz und Gisela Friederichs  
Stiftung  
*Erich Schneider*

**6** Vorwort  
*Philipp Demandt*

**8** Into the New  
Menschsein in der  
US-amerikanischen Kunst  
von Pollock bis Bourgeois  
*Regina Freyberger*

**24** Sardines and Oranges  
Zum Verhältnis von Sprache,  
Bild und Menschsein  
in der Lyrik der New York  
School nach 1945  
*Marius Henderson*

**38** Katalog  
*Regina Freyberger*

40 Prolog  
*George Bellows*

44 Zeichenhaft abstrahiert  
*Jackson Pollock*  
46 *David Smith*  
48 *Leonard Baskin*  
50 *Leonard Baskin*

54 Fragment  
*Larry Rivers*  
56 *Larry Rivers*  
58 *Louise Bourgeois*  
60 *Jim Dine und*  
*Lee Friedlander*  
72 *Jim Dine*

76 Abdruck und Leerstelle  
*George Segal*  
78 *Jim Dine*  
80 *Jasper Johns*  
84 *Jasper Johns*  
88 *Kiki Smith*

92 Anwesend abwesend  
*Bruce Nauman*  
96 *Robert Longo*  
100 *Chuck Close*

106 Gedächtnis und Erinnerung  
*Louise Bourgeois*  
108 *Kara Walker*  
110 *Kara Walker*

122 Text und Sprache  
*Dorothy Dehner*  
124 *Mark Tobey*  
126 *Louise Nevelson*  
128 *Jasper Johns*  
130 *Bruce Nauman*  
134 *Ed Ruscha*

**137** Anhang

138 *Verzeichnis der*  
*ausgestellten Werke*  
142 *Ausgewählte und*  
*abgekürzt zitierte Literatur*  
148 *Register*  
149 *Bildnachweis*  
150 *Impressum*