
FREIHEIT KUNST GEMEINSCHAFT

BAUHAUS-IDEEN

ALS FRAGEN AN DIE GEGENWART

EINE TAGUNG

HERAUSGEGEBEN VON JUSTUS H. ULBRICHT

INHALT

8

GÜNTHER SCHNEIDER

Grußwort

12

MANUEL FREY

Grußwort

16

STEPHANIE JACOBS

Bauhaus100 oder:
Was vom Jubiläum übrigblieb

BAUHAUS- IMPULSE

20

JUSTUS H. ULBRICHT

Freiheit – Kunst – Gemeinschaft.
Bauhaus-Ideen als Fragen an die Gegenwart.
Einleitende Bemerkungen

24

NAIKA FOROUTAN

Über die Paradoxien von Freiheit und
Gleichheit in pluralen Demokratien.

36

SKADI JENNICKE

Streitkultur – Dilemmata zwischen
Neutralitätsgebot und kritischer
Stellungnahme.
Beispiele aus der Leipziger Kulturpolitik

42

STEVEN SCHÄLLER

Zwischen Verfassungspatriotismus
und Volksgemeinschaft.
Zur Wiederkehr eines Topos
des Politischen

46

THOMAS LOCHER

Zugehörigkeiten

50

JUSTUS H. ULBRICHT

Nur Freischwinger, Siedlungswürfel,
Wohnmaschinen?
Fragen an das politisch-religiöse
Erbe des Bauhauses

»KLASSISCHE MODERNE« BIS »(P)OSTMODERNE«

66

SYLVIA LEMKE

Die baugebundene Kunst der DDR
auf den Spuren des Bauhauses.
Dresdner Beispiele

78

LOUIS VOLKMANN

Bauhaus und Ostmoderne –
Eine Begegnung in Fotografien

88

MARIE ROSENKRANZ

Evidenz und Plastik.
Aktivismus in der Architektur
bei Forensic Architecture und
Pinar Yoldas

98

FRIEDRICH VON BORRIES

Design formt Gesellschaft.
Ein Essay

WEIMARER ARBEIT AM ERBE

110

OLIVER SUKROW

Real existierendes Erbe?
Weimarer Bauhaus-Ausstellungen
im Kontext sozialistischer
Erinnerungskultur

128

ULRIKE BESTGEN

Arbeit am Mythos.
Konzeptentwicklung für das neue
Bauhaus-Museum Weimar

152 Auswahlbibliografie

156 Autorinnen und Autoren

160 Impressum