

Atelier Zanolli
Stoffe, Mode, Kunsthandwerk
1905-1939

Museum für Gestaltung Zürich
Sabine Flaschberger (Hg.)

Vorwort <i>Christian Brändle</i>	5	Werkkatalog	68
Vorwort <i>Thomas Isler</i>	7	Holz	
Viva Zanolli! <i>Sabine Flaschberger</i>	8	Ostereier	76
La Famiglia Zanolli-Recati – Eine Familie und ihre Arbeits- gemeinschaft <i>Nadja Aebi</i>	30	Starke Farben	77
A. Zanolli & Töchter – Ein weiblich geführtes Mode- und Textilatelier in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts <i>Denise Ruisinger</i>	39	Dosen	86
Die Stoffe des Atelier Zanolli: Eine Stil- und Kontextanalyse <i>Virginia Gardner Troy</i>	47	Serviettenringe	87
Lo Stile Zanolli <i>Sabine Flaschberger</i>	56	Abreisskalender	96
		Textile Objekte	
		Möblierung und Raumtextilien	100
		Schablonierte Wandbehänge	101
		Technik der Tüllstickerei	110
		Teppiche	111
		Gebrauchsbilder	116
		Sofakissen	120
		Religiöse Sujets	121
		Puppe	134
		Figurinen	134
		Stoffe	
		Fantastische Blumenwelten	154
		Spritztechnik	166
		An der Airbrushspritze	167
		Variationen eines Themas	200
		Label ZAZUZO	218
		Mode	
		Das individuelle Kleid	224
		Kinderkleider	228
		Foulards	232
		Frauenkalender	236
		Tageskleid	242

Leder		Biografien	319
		Literaturverzeichnis	323
Schaufenster	252	Archivalien	324
Lesezeichen	253	Bildnachweis	324
Tintenlappen	253	Autorinnen	326
Brandmalerei als Technik	264		

Filz

Filz als Material	268
Ansteckblumen	268
Nadelkissen	280
Kuriose Behältnisse	280

Glasperlen

Ansteckbroschen	284
Technik der Perlenarbeiten	284
Bänder	296

Papier

Kunstaffiner Spritzdekor auf Papier	304
Exlibris	314