

BG

Modebilder – Kunstkleider

Fotografie, Malerei und
Mode 1900 bis heute

Herausgegeben von
Thomas Köhler und Annelie Lütgens

- 6 Thomas Köhler
Vorwort
- 10 Annelie Lütgens
Einführung
- 26 Annelie Lütgens
Modeblicke
Eine Vertiefung
- 80 Friederike Berger
Anna Muthesius und das Eigenkleid in der frühen Modefotografie
- 96 Ralf Burmeister
Klößelspitze und Monokel
Mode-Dada-Wechselwirkungen
- 114 Änne Söll
Korrekter Herr, Dandy oder Gentleman
Künstlerische Ambivalenzen der modisch-männlichen (Selbst-)Inszenierung
- 130 Alexandra Hopf
Patenthose (Spotting Raoul), 2020/21
- 134 Marion Beckers und Elisabeth Moortgat
Die Linie der Mode
Modefotografien der 1920er- und 1930er-Jahre
- 198 Katia Reich
Modemärchen im geteilten Berlin
Zu ausgewählten Fotografien von Sibylle Bergemann und Helmut Newton
- 220 Heike-Katrin Remus
Wild und frei
Ein Versuch über die Westberliner Modeszene der 1980er-Jahre
- 232 Hanna Vogel
Transformer in Tüll
Kunst und Kleider im queeren Westberlin der späten 1970er- und 1980er-Jahre
- 256 Gundula Wolter
Wissen schafft Mode
Vivienne Westwood als Professorin in Berlin
- 268 Thomas Köhler
032c, Sleek & CE
Berliner Modemagazine der Digitalmoderne

Anhang

- 277 Bibliografie
- 282 Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren
- 285 Bild- und Fotonachweis
- 286 Impressum