

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Cranach

Die Anfänge in Wien

Herausgegeben von Guido Messling und Kerstin Richter

Sammlung

OSKAR REINHART
AM RÖMERHOLZ

Collection

BUNDESAMT FÜR KULTUR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Inhalt

	8	Kerstin Richter & Sabine Haag <i>Vorwort</i>
BEITRÄGE —	13	Guido Messling <i>Die Anfänge Cranachs. Gesichertes und Mutmaßungen</i>
	25	Björn Blauensteiner <i>Cranachs Wien. Zum Zunftrecht und künstlerischen Ambiente</i>
	35	Kerstin Richter <i>Unverwechselbar. Zur Porträttradition bis 1500 in Deutschland und den Niederlanden</i>
	45	Katja Baumhoff <i>Im Grünen. Das Naturbild im Wiener Humanismus</i>
	53	Andreas Fingernagel <i>Johannes Winterburger und Lucas Cranach</i>
	61	Sabine Heiser <i>Zur Genese eines Frühwerks. Lucas Cranach in Wien um 1500</i>
KATALOG —	75	Kat.-Nrn. 1–30
ANHANG —	140	Werkliste
	149	Bibliographie
	161	Autorinnen und Autoren
	163	Chloridis Epigramma <i>Quomodo in Vindobonensi Silva Serpentis Signum Grus Obtinuerit</i>