

BLUMEN IN DER KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

# FLOWERS!

IN THE ART OF THE 20<sup>TH</sup> AND 21<sup>ST</sup> CENTURIES

MUSEUM OSTWALL  
IM DORTMUNDER U

**HIRMER**

VORWORT

10

LEIHGEBER\*INNEN UND DANK

16

DIE BLUME IN DER KUNST.  
ZWISCHEN TRADITION UND MODERNEM BILDKONZEPT

REGINA SELTER

20

BLUMEN! BILDER!

BARBARA WELZEL

64

BLUMEN. DRINNEN UND DRAUSSEN

KURT WETTENGL

96

»DIE VERBLICHENE KAISERIN ELISABETH SCHÄTZTE ES NICHT MINDER.«  
BLUMEN ALS ELEMENTE POLITISCHER SYMBOLIK

STEFAN MÜHLHOFER

146

ICH WIDERSPRECHE, ALSO BIN ICH.  
BLUMENSYMBOLIK IN DER FEMINISTISCHEN KUNST

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

172

»THERE IS NO SUCH THING AS NATURE ANYMORE. IT'S ALL CULTURE NOW.«  
BLUMEN UND IHRE UMWELT IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

200

DURCH DIE KUNST, DURCH DIE BLUME

RONJA VON RÖNNE

248

AUTOR\*INNEN

260

WERKLISTE

262

IMPRESSUM

270

BILDNACHWEIS

272

FOREWORD

11

LENDERS AND THANKS

16

THE FLOWER IN ART:  
BETWEEN TRADITION AND A MODERN PICTURE CONCEPT

REGINA SELTER

21

FLOWERS! IMAGES!

BARBARA WELZEL

65

FLOWERS: INSIDE AND OUT

KURT WETTENGL

97

'THE DECEASED EMPRESS ELISABETH VALUED IT NO LESS':  
FLOWERS AS ELEMENTS OF POLITICAL SYMBOLISM

STEFAN MÜHLHOFER

147

I DISSENT, THEREFORE I AM:  
FLOWER SYMBOLISM IN FEMINIST ART

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

173

'THERE IS NO SUCH THING AS NATURE ANYMORE. IT'S ALL CULTURE NOW':  
FLOWERS AND THEIR HABITAT IN CONTEMPORARY ART

STEFANIE WEISSHORN-PONERT

201

THROUGH ART, THROUGH FLOWERS

RONJA VON RÖNNE

249

AUTHORS

261

LIST OF WORKS

262

COLOPHON

270

PHOTO CREDITS

272