

GUSTAV VRIESEN

UND DIE ENTDECKUNG DER MODERNE IN BIELEFELD

Herausgegeben von Christiane Heuwinkel,
Maja Jakubeit und Christoph Wagner

Kunstforum Hermann Stenner
10. April – 4. September 2022, Bielefeld

INHALT

- 6 **Vorwort und Dank**
Gustav Vriesen – ein verschollener Wert?
Christiane Heuwinkel
- 12 **»Die heutige Kunst ist international«**
Der Kunsthistoriker Gustav Vriesen
Maja Jakubeit
- 24 **Gustav Vriesen**
- 36 **»Ich bin ein Mackeologe«**
Gustav Vriesen und August Macke
Tanja Pirsig-Marshall
- 42 **Edvard Munch**
- 44 **Paula Modersohn-Becker**
- 46 **August Macke**
- 54 **Hermann Stenner**
- 82 **»Weniges, aber durch seine Qualität Hervorragendes«**
Gustav Vriesen gestern und heute
Christina Végh
- 90 **Oskar Schlemmer**
- 92 **Willi Baumeister**
- 96 **Ida Kerkovius**
- 102 **Max Beckmann**
- 106 **Robert Delaunay**

- 110 **»Ein ganz ausserordentliches Ereignis«**
Gustav Vriesen und Richard Haizmann
Christiane Heuwinkel
- 120 **Richard Haizmann**
- 134 **Reg Butler**
- 136 **Guitou Knoop**
- 138 **Hans Arp**
- 140 **Aux Nourritures Terrestres**
- 146 **Sonia Delaunay**
- 154 **Gustav Vriesen**
und die Wiederentdeckung der Moderne in Bielefeld
Christoph Wagner
- 170 **Pierre Soulages**
- 174 **Hella Guth**
- 178 **Edgard Pillet**
- 182 **Hedwig Thun**
- 186 Biografie
- 188 Ausstellungschronik
- 190 Werkliste
- 198 Literatur
- 202 Autorinnen und Autoren