

Chic!

**SCHMUCK.
MACHT.
LEUTE.**

Eine archäologisch-
kulturgeschichtliche Ausstellung

Herausgegeben von Karina Iwe,
Yvonne Schmuhl und Sabine Wolfram

smac
staatliches
museum für
archäologie
chemnitz

Inhalt



Chic! Schmuck. Macht. Leute.

- 10 **Chic! Schmuck.
Macht. Leute.**
Eine lange Geschichte
*Karina Iwe und
Yvonne Schmuhl*
- 12 **Muscheln, Federn,
Elfenbein**
Die Anfänge der
Eitelkeit
Bärbel Auffermann
- 18 **Eine Höhle von Welt**
Karina Iwe
- 20 **Eine (kurze)
Geschichte des
Schmucks**
Wilhelm Lindemann
- 27 **Die Alltagsmaske
wird zum modischen
Accessoire**
Yvonne Schmuhl
- 28 **Praktische Beispiele
zur kulturgeschicht-
lichen Bedeutung von
Schmuck**
Jutta Zerres
- 31 **Grüner Luxus**
Yvonne Schmuhl



Körper- modifikationen

- 34 **Körpermodifikationen**
Von Schmerz, Lust
und Idealen
*Karina Iwe und
Yvonne Schmuhl*
- 38 **Bewegte Bilder aus
den Gebirgstälern
im Altaj-Gebirge**
Tätowierungen
skythenzeitlicher
Reiternomaden in
Südsibirien
Karina Iwe
- 46 **Eine außergewöhn-
liche Körpermodifi-
kation der Wikingerzeit
aus Südschweden**
*Lena Idestrom und
Per Widerstrom*
- 50 **Auffällig auffallend:
eine gezielte Schädel-
verformung**
Karina Iwe
- 54 **Atem(be)raubend**
Das Korsett als
Medium der Körper-
modifikation und
Modeteilhabe
*Anna Katharina
Behrend*
- 57 **Unbekannte Künstler,
unbekannte Schön-
heiten**
Karina Iwe
- 63 **Die Modellierung der
weiblichen Taille**
*Anna Katharina
Behrend*



Herstellung und Material

- 64 **Herstellung und
Material**
Alles beginnt mit
einem Loch
*Karina Iwe und
Yvonne Schmuhl*
- 66 **Der Goldschmied in
römischer Zeit**
Yvonne Schmuhl
- 70 **In Ton verewigt**
Yvonne Schmuhl
- 71 **Mehr Schein als Sein**
Yvonne Schmuhl
- 73 **Ein gallischer Juwelier:
nur vom Feinsten**
Yvonne Schmuhl
- 74 **Die Techniken der
Schmuckherstellung**
Gabriele Wagner
- 84 **Die ersten Schmuck-
produzenten am Ende
des Neolithikums:
die Goldschmiede
des Glockenbecher-
komplexes**
Matthias Conrad

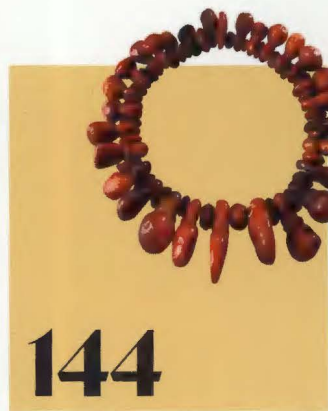
- 3 **Danksagung**
- 6 **Inhalt**
- 9 **Vorwort**
*Karina Iwe,
Yvonne Schmuhl und
Sabine Wolfram*



86



118



144



170

Mode und Accessoires

- 86 Mode und Accessoires**
Trends kommen und gehen
Karina Iwe und Yvonne Schmuhl
- 89 Von der Mode verraten**
Yvonne Schmuhl
- 90 Mitteleuropäische It-Girls 2000–500 v. Chr.**
Erscheinungsbild, menschliche Bedürfnisse und Performance
Karina Grömer
- 97 Auch die Füße wollen gut geschmückt sein**
Yvonne Schmuhl
- 100 Die Bestattung eines Kriegers der Pazyryk-Kultur im Altaj-Gebirge**
Vjačeslav I. Molodin
- 106 Im Bilderrausch**
SchmuckGeschichten skythenzeitlicher Reiternomaden aus dem Steppengürtel
Karina Iwe
- 112 Frauen, Schmuck und Männer**
Ein neuer Blick auf eine alte Geschichte
Julia Katharina Koch
- 117 Nachweise zur Kleidung in den germanischen Provinzen**
Karina Iwe

Status und Bedeutung

- 118 Status und Bedeutung**
Viel gesagt auch ohne Worte
Karina Iwe und Yvonne Schmuhl
- 120 Magische Amulette aus dem römischen Trier**
Korana Deppmeyer
- 122 Menschliche Schmuckzähne bei den Jäger-Fischer-Sammler-Gruppen**
Karina Iwe
- 127 Hochdekoriert mit Zwiebelköpfen: Die Zwiebelknopffibeln**
Cornelia Rupp
- 128 Schmuck und Schmucklosigkeit im 3. Jahrtausend v. Chr. in Mitteleuropa**
Das Mittelelbe-Saale-Gebiet
Germo Schmalfuß und Matthias Conrad
- 131 Schmuck und Status in der Kultur mit Schnurkeramik**
Mario Küßner
- 136 Zur ‚Lesbarkeit‘ der Gesellschaft im Mittelalter**
Status- und Machtanzeige in der Lebenswelt des Mittelalters: eine Skizze
Wolfgang Augustyn
- 139 „Nun will ich einen Kranz dir winden.“ Totenkronen und -kränze für die ewige Hochzeit am Grabe**
Cornelia Rupp

Schatzkammer

- 144 Schatzkammer**
Von Diamanten, Gold und Verbrechen
Karina Iwe und Yvonne Schmuhl
- 146 Ungewöhnlich bis einmalig**
Der Schmuckfund von Pirna-Pratzschwitz
Ingo Kraft
- 152 Mit Hightech zurück in die Vergangenheit**
Thomas Reuter
- 154 Mit fremden Federn schmücken ...**
Vom Trickdiebstahl zum Kulturgutkrimi
Eckhard Laufer
- 159 Verfluchung als letztes Mittel bei Schmuckdiebstahl: „dass jene verschlingen die Hunde, Würmer und andere Ungeheuer“**
Yvonne Schmuhl
- 160 Das Grüne Gewölbe in Dresden**
Vom Tresor zur öffentlichen Schatzkammer
Yvonne Schmuhl
- 167 Das Grab der „Prinzessin von Profen“ fernab der Heimat**
Karina Iwe

Objektkatalog

- 172 Einleitung**
der geschmückte Reiternomade
- 176 Körpermodifikationen**
Von Schmerz, Lust und Idealen
- 198 Herstellung und Material**
Alles beginnt mit einem Loch
- 220 Mode und Accessoires**
Trends kommen und gehen
- 248 Status und Bedeutung**
Viel gesagt auch ohne Worte
- 274 Schatzkammer**
Von Diamanten, Gold und Verbrechen
-
- 284 Autor:innenverzeichnis**
- 285 Ausgewählte Literatur**
- 295 Bildnachweis**
- 300 Impressum**