

Baulust und Baulast

Erhalt und Vermittlung des Thüringer Kulturerbes

Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Forschungen und Berichte zu Schlössern,
Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen
und seinen europäischen Nachbarländern

Band 24
für das Jahr 2020

Inhalt

Vorwort.....	7	DORIS FISCHER, Die ehemalige Klosterkirche St. Peter und Paul auf dem Petersberg in Erfurt – Nutzung und Denkmalpflege.....	136	
SCHLOSS FRIEDENSTEIN MIT HERZOGLICHEM PARK, GOTHA		SILVIA WAGNER, Die Teilsanierung der ehemaligen Klosterkirche St. Peter und Paul in Erfurt		147
DORIS FISCHER, Gesamtensemble Schloss, Orangerie und Herzoglicher Park Schloss Frieden-stein in Gotha.....	12	RITA HOMBACH, „Paradiesgärten – Gartenpara-diese“ – Eine Ausstellung der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten in der Peterskirche Erfurt anlässlich der Bundesgartenschau Erfurt 2021	155	
ROLAND SOMMER, Der Westflügel von Schloss Friedenstein in Gotha – Aktuelle restauratorische Untersuchungen, Sicherungen und Konzepte..	17	BURG RANIS		
DORIS FISCHER, Schloss Friedenstein in Gotha und die Frage der Fensterfarbigkeit im 17. und 18. Jahrhundert	34	DORIS FISCHER, Das Torhaus von Burg Ranis – Öffnen einer „Schatztruhe“	170	
IRENE HABERLAND und MARIE-LUISE GOTHE, Die Bedeutung der „Schweriner Aquarelle“ für die Restaurierung des Erbprinzenappartements im Westflügel von Schloss Friedenstein in Gotha.....	46	LUTZ SCHERF, Bauhistorische Untersuchungen am Torhaus der Vorburg von Burg Ranis ...	172	
UDO HOPF und HEIKO LASS, Der Maler Nicolas de Vallary am Hof Herzog Friedrichs I. von Sachsen-Gotha-Altenburg	58	UWE RÄHMER, Bau- und Malereibefunde im Torhaus von Burg Ranis	182	
BERND MITTNACHT, Das Orangenhaus von Schloss Friedenstein in Gotha – Zur Statik der einzigartigen Hängewerke	67	SCHLOSS UND PARK ALTENSTEIN, BAD LIEBEN-STEIN		
JENS SCHEFFLER, „Im Garten der Goldenen Früchte“ – Eine Ausstellung zur Orangeriekul-tur in der Herzoglichen Orangerie Gotha	75	GYDHA METZNER, Zur Wiederherstellung zer-störter Räume im Altensteiner Schloss.....	194	
KLOSTER PAULINZELLA UND DIE EHEMALIGE KLOSTERKIRCHE ST. PETER UND PAUL, ERFURT		DIETGER HAGNER, Zutaten für eine zukunfts-fähige Gartendenkmalpflege am Beispiel der besonderen Gehölzverwendung auf der Katzen-kopfwiese im Schlosspark Altenstein.....	206	
GYDHA METZNER, Die Fortschreibung der Res-taurierungsgeschichte der Ruine der Kloster-kirche Paulinzella – Die aktuellen Maßnahmen zu ihrer Erhaltung.....	82	NANCY HAMPEL und PHILIPP BRAND, Entwick-lungsperspektive für die Schlossanlage Alten-stein	214	
MARIA PORSKE, Glaube, Forst und Monarchie. Kloster Paulinzella – Vermittlung einer viel-schichtigen Anlage	89	SCHLOSS SCHWARZBURG		
RAINER MÜLLER, Hirsauer in Thüringen – Die Klosterkirchen St. Peter und Paul in Erfurt und Paulinzella im Kontext der Hirsauer Reform..	93	CAROLA NIKLAS, Schloss Schwarzburg – Von der Schaubau-stelle zum lebendigen Denkort deutscher Geschichte	226	
		ANKE PENNEKAMP, Audiowalk „Schloss Schwarz-burg – Denkort der Demokratie“	236	

RESIDENZSCHLOSS WEIMAR, ENSEMBLE BASTILLE

FRANZ NAGEL, Das Ensemble Bastille am Residenzschloss Weimar – Jüngere Forschungsergebnisse und Planungen244

KLOSTER VESSRA

CLAUDIA KRAHNERT und CAROLA NIKLAS, Das Refektorium in Kloster Veßra – Klostergeschichte(n) neu präsentiert.....254

VESTE HELDBURG

PHILIPP BRAND, INGE GROHMANN und MARTIN BIEDERMANN, Gastronomieneubau auf der Veste Heldburg – Ein notwendiger Baustein für den Tourismus264

SCHLOSS BERTHOLDSBURG, SCHLEUSINGEN

WOLFRAM HÜBNER, Zur Datierung und Einordnung des Brunnenhauses im Schossgarten von Schloss Bertholdsburg in Schleusingen274

DORNBURGER SCHLÖSSER UND GÄRTEN

FANNY RÖDENBECK und CHRISTIAN HILL, „Sieh da, für dich die Gestalt des anmutigen Dornburg gemalt“ – Interpretation und Datierungsversuch eines frühen Stammbuchblattes284

SCHLOSS SONDRERSHAUSEN

CAROLA NIKLAS, Schloss Sondershausen – Statische Herausforderungen am Alten Nordflügel290

SOMMERPALAIS UND FÜRSTLICH GREIZER PARK

PETRA HINREINER, Die Orangerie im Fürstlich Greizer Park – Ein Zweckbau mit wechselvoller Geschichte und seine Sanierung.....300

WELTERBE RESIDENZKULTUR THÜRINGEN

HELMUT-EBERHARD PAULUS, Weltkultur aus dem Prinzip des edlen Wettstreits – Das Kulturerbe der Thüringer Residenzen308

Jahresbericht der Stiftung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2020

Einführung zum Jahresbericht.....330
1. Baumaßnahmen330
2. Öffentlichkeitsarbeit337
Veranstaltungen und Tagungen337
Tourismusbearbeitung, Marketing und mediale Präsentation.....339
Kooperationen und fachliche Netzwerke ..341
Gruppenspezifische Erschließung und Vermittlung (Handicap-Orientierung)341
Musealer Betrieb342
Neue Publikationen der Stiftung342
Veröffentlichungen und Vorträge343

Liegenschaften der Stiftung
(Stand zum 31.12.2020)344

Publikationen der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten345

Abbildungsnachweis349