

Sibylle Bergemann

*Stadt Land Hund
Fotografien
1966–2010*

*Town and
Country and Dogs
Photographs
1966–2010*

Herausgegeben von /
Edited by Thomas Köhler
und / and Katia Reich

HATJE
CANTZ **B^G**

4	Jens-Rainer Jänig <i>Grußwort</i>	4	Jens-Rainer Jänig <i>Preface</i>
5	Thomas Köhler <i>Vorwort und Dank</i>	5	Thomas Köhler <i>Foreword and Acknowledgments</i>
9	Tafelteil	9	Plates
129	Katia Reich <i>Beobachtet: Sibylle Bergemann fotografiert</i>	129	Katia Reich <i>Observations: Photography in the Making</i>
145	Anne Pfautsch <i>Private Räume als Oasen der Begegnung und Ausgelassenheit</i>	145	Anne Pfautsch <i>Private Spaces as Havens for Exchange and Exuberance</i>
158	Jan Wenzel <i>Das Denkmal</i>	158	Jan Wenzel <i>The Monument</i>
175	Susanne Altmann <i>Revolution ohne Ansage oder Aufruhr in den Augen. Sibylle Bergemanns Typologien von Weiblichkeit</i>	175	Susanne Altmann <i>An Undeclared Revolution, or Revolt in Their Eyes: Sibylle Bergemann's Typologies of Womanhood</i>
193	Lily von Wild <i>Die reisende Bergemann vor 1989</i>	193	Lily von Wild <i>Bergemann's Travels before 1989</i>
205	Bertram Kaschek <i>Das öffentliche Bild. Sibylle Bergemanns Fotografien in Zeitungen und Büchern</i>	205	Bertram Kaschek <i>The Public Image: Sibylle Bergemann's Photographs in Periodicals and Publications</i>
227	Frieda von Wild <i>Nachwort</i>	227	Frieda von Wild <i>Postscript</i>
231	Biografie	231	Biography
249	Abbildungsverzeichnis	249	Index of plates
253	Ausstellungen	253	Exhibitions
257	Publikationen	257	Publications
260	Autor*innen	260	Authors
264	Dank	264	Acknowledgments