

EINE GESCHICHTE
DER ZEICHNUNG IM
20. & 21. JAHRHUNDERT

VOM ZAUBER
DER HAND
BEWEGUNG

HERAUSGEGEBEN UND KURATIERT VON SÖREN FISCHER

MIT BEITRÄGEN VON ALEXANDER BASTEK | STEPHAN DAHME | KAROLINE FEULNER
SÖREN FISCHER | CHRISTINE FOLLMANN | DANIELA KOCH | BENJAMIN RUX

- 006 Prolog: Zeichnungen in Nahsicht
- 032 Vorwort
BRITTA E. BUHLMANN
- 038 Zeichnen im 20. und 21. Jahrhundert.
Linienwege entlang der Graphischen Sammlung
SÖREN FISCHER
- 082 EINE GESCHICHTE DER ZEICHNUNG
- 084 Im Bann der Akademie.
Zeichnen bis 1900
- 100 Zwischen Tradition und Innovation.
Die Kunst der Zeichnung von 1900 bis 1930
- 154 Kunst in Zeiten von Diktatur und Verfolgung.
Zeichnen als künstlerische Behauptung
- 170 Aufbruch nach dem Untergang.
Rückbesinnung und Neuanfang ab 1945
- 190 Die Beschreibung neuer Zeichnungsräume
seit den 60er-Jahren
- 234 Prozess und Reflexion.
Zeichnen im 21. Jahrhundert
- 268 Endnoten
- 274 Literaturverzeichnis
- 282 Personenregister
- 284 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 285 Dank des Herausgebers
- 286 Bildrechte und Fotografie
- 288 Impressum