

# Hexen

MAX SLEVOGTS

DRUCKGRAFISCHE  
EXPERIMENTE

# küche

Herausgegeben von der Generaldirektion Kulturelles  
Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Mainz  
Bearbeitet von Karoline Feulner und Eva Wolf

Sandstein Verlag

# Protagonisten

**6**

## **Grußwort**

Roger Lewentz

**8**

## **Dank**

Heike Otto und  
Birgit Heide

**12**

KAROLINE FEULNER

## **»Verehrter Meister!« – »Sklaventreiber« – »Lieber Freund«**

Die Korrespondenz zwischen  
Max Slevogt und Josef Grünberg

**26**

SEKTION 1

## **Die Künstler- gemeinschaft SPOG**

**34**

SEKTION 2

## **Experimente mit Glasklischees und Glasradierungen**



## ANHANG

**208**

Bibliografie

**212**

Personenregister

**215**

Bildnachweis

**216**

Impressum

# Exp erim ent

# Br ie fe

**50**

KAROLINE FEULNER

**Die »Hexenküche«  
der Künstlergemein-  
schaft SPOG**

**66**

SEKTION 3

**Experimente  
mit Radierungen  
auf Kupfer- und Stahl-  
platten**

**82**

SEKTION 4

**Experimente  
mit Porzellan,  
Gips, Speckstein  
und Punze**

**88**

SEKTION 5

**Experimente  
mit Lithografien  
und Holzstichen**

**94**

EVA WOLF

**Vorbemerkung**

**96**

1921 – 1927

**Briefwechsel  
von Max Slevogt und  
Josef Grünberg**

**142**

1928 – 1931

**Briefwechsel  
von Max Slevogt und  
Josef Grünberg**

**200**

UNDATIERTE SCHREIBEN

**Briefwechsel  
von Max Slevogt und  
Josef Grünberg**