

DER URSPRUNG
DER ÄLTESTEN KIRCHEN
AM DOMPLATZ VON AQUILEJA

Von

JOSEF FINK



1954

BÖHLAU - VERLAG / MÜNSTER · KÖLN

INHALT

1. Probleme und Ergebnisse der bisherigen Forschung	9
2. Die beiden Schildkrötenmosaiken	14
a. Motivgeschichte	16
b. Bildzusammenhänge	40
c. Auswertung für die Raumfragen	47
3. Eine Gartenlandschaft im ältesten Wandschmuck	52
a. Beschreibung der Fresken	52
b. Stilistische Einordnung	56
c. Auswertung für die Raumfragen	57
4. Der Baukomplex des Kaiserpalastes	59
a. Die Tradition des Patriarchenpalastes	59
b. Beobachtungen zur ersten Grundrißgestaltung	60
5. Die Dedikationsinschrift der Südkirche	61
a. Textkritik	62
b. Interpretation	64
6. Die adaptierten Räume	66
a. Historische Bemerkungen zum Anlaß und Datum einer kaiserlichen Schenkung	66
b. Gestalt und Aussehen der Räume vor ihrer christ- lichen Verwendung	71
c. Die Geschichte der Nordkirche und Doppelkirche	75
7. Überblick über die Entwicklung nach 452	83
8. Ausblick auf offene Fragen	85
Namen- und Sachregister	87